

## Philosophie

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.364

**Auteur(s)** : Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : "Librairie-Papeterie Joseph Gibert. Série supérieure AFNOR VII" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e  
Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Cours universitaires de France Bordas", 14 bis, rue Mouton-Duvernet, Paris XIVe

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1966-1967

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | plume de métal

**Description** : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de Philosophie de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 19 ans, élève de classe préparatoire Fontenay, au lycée Claude Monet à Paris (XIIIe arrondissement), durant les années 1966 à 1968.

Contenu Dialogue et dialectique Le Ménon Le Gorgias Problème posé par le Ménon : problème de la définition et de l'essence Optimisme ou pessimisme : Quel sens et quelle valeur faut-il accorder à cette alternative ? A quelle condition l'idée de progrès vous paraît-elle concevable ? Peut-on admettre que certaines vérités soient fondées par l'action qu'elles inspirent ? Quel sens donnez-vous à cette affirmation de Hegel : "L'esprit est aussi bien défini que fini et ni l'un ni l'autre, il demeure infini dans sa finitude, car il transcende sa finitude en soi" Descartes : Méditations et Lettre à Elizabeth 21 mai 1643 Le problème de la réminiscence Les différents aspects de la réminiscence : Le niveau du mythe, Réminiscence et théorie des idées d'après Phédon, La réminiscence dans Le Ménon, Réminiscence et dialectique Reprise de Kant Différents problèmes posés ayant un rapport avec la théorie de la réminiscence - Empirisme et nationalisme Kant - La philosophie critique et la notion d'a priori

**Mots-clés** : Philosophie, psychologie, sociologie

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 144 p.

**Objets associés** : 2025.0.365

**Lieux** : Paris

# LIBRAIRIE - PAPETERIE JOSEPH GIBERT

SÉRIE SUPÉRIEURE  
AFNOR VII



144 PAGES

*PHILO - FOM 1*

**PAPETERIE SCOLAIRE  
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE  
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26  
PARIS-6°**



**ORGANISEZ  
VOTRE TRAVAIL.  
POUR LES  
LANGUES  
ÉTRANGÈRES\*  
FAITES  
CONFIANCE A  
ASSIMIL**

**IL PRÉPARERA  
VOS EXAMENS EN  
VOUS LAISSANT TOUT  
VOTRE TEMPS POUR  
LES AUTRES MATIÈRES.**

ASSIMIL est une méthode surprenante de facilité : il n'y a rien à apprendre par cœur, 20 à 30 mn de lecture par jour (en écoutant ou non les disques) suffisent pour vous familiariser avec le vocabulaire, la syntaxe, les difficultés, les tournures de phrases, l'accent.



ASSIMIL est une méthode vivante qui fera définitivement dans votre esprit la langue de votre choix.

ANGLAIS - ALLEMAND - ITALIEN  
ESPAGNOL - PORTUGAIS - RUSSE  
NEERLANDAIS - GREC MODERNE  
(LATIN en préparation)

\* matière habituellement négligée et dont les points pourtant décident souvent du succès.

**ASSiMiL**

5, rue St-Augustin - Paris 2<sup>e</sup> - téléphone : 742-43-36

ASSIMIL est vendu chez les libraires et les disquaires mais vous pouvez l'essayer gratuitement sur simple demande à ASSIMIL, 5, rue St-Augustin.

Choy  
Ere pa Faulenay

Philo.

Mais pense qu'on f de l'histoire repose sur une analyse historique qui est objective. Cette interprétation du passé est considérée comme objective. Il est légitime de poser au marxisme des questions de vérité, puisqu'il se base aussi sur ce plan là. Il ne s'agit pas de reconstituer un système, mais de continuer à poser un certain nombre de questions. La vérité doit demander des comptes à l'action. Question de la légitimité du discours.

Quel sens donnez-vous à cette affirmation de Hegel ?  
"L'esprit est aussi bien infini que fini et ni l'un, ni l'autre; il demeure infini dans sa finitude, car il transcende sa finitude en soi."

↳ influence traditionnelle sur les cond. h. fait apparaitre l'infini et le fini; Pascal fait oeuvre cherchant sa propre statue, défini comme un mixte d'infini et de fini. Hegel, au lieu de voir 2 déterminations opposées, montre que le fini et l'infini coexistent. Le fini étant posé et dépassé par l'infini. Cette activité de l'infini est ce que Hegel propose d'appeler "esprit", ce que nous aurons découvert lorsque nous aurons compris le rapport fini et infini de l'h. L'expérience que nous faisons du fini et de l'infini en nous m. est celle du mixte paradoxal que Descartes nous propose.

↳ double lecture cartésienne et l'exp. venue de la finitude épurée en moi et l'explicitation de ce mixte fini-infini de la disproportion entendement-volonté.