

L'art et la vie au Moyen-Age

Numéro d'inventaire : 2025.0.305

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Direction des musées de France - Service éducatif Série II

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1960-1961

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | crayon à bille

Description : Copie simple pré-imprimée. Pontuseaux horizontaux et vergeures verticales.

Mesures : hauteur : 31 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Rédaction d'Histoire réalisée par Martine Leroy-Bouveyron, âgée de 13-14 ans et alors scolarisée au lycée Victor Duruy (Paris VIIe), durant l'année 1960-1961. Le sujet traité fait suite à une visite du musée de Cluny. Consignes : "En vous inspirant de votre visite au Musée de Cluny décrivez l'intérieur d'une demeure au Moyen-Age". "Questionnaire à rendre lors de la prochaine visite ou à renvoyer au Service Educatif, 36 quai du Louvre, Paris 1er".

Mots-clés : Histoire et mythologie

Rédactions

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Lieux : Paris, Cluny

DIRECTION DES MUSÉES DE FRANCE

SERVICE ÉDUCATIF

ANNÉE 1960-1961

SÉRIE III

L'ART ET LA VIE AU MOYEN-ÂGE

En vous inspirant de votre visite au Musée de Cluny décrivez
l'intérieur d'une demeure au Moyen-Âge.

C'est le château du comte Raimb. Une grande
salle aux poutres apparentes : c'est la salle à manger.
Les murs sont recouverts de bannières brodées, qui à par-
tir du 13^e siècle, seront remplacés par des tentures de
tapisseries : délivrance de St Pierre, miracle de St Quentin.

Au milieu de la salle, une épaisse table de bois som-
bre ; autour, des bancs, dans un coin, il y a une
grande cheminée, avec une hotte en pierres. En face de
la cheminée, s'appuyant au mur, un dressoir, où l'on
met les objets précieux : bijoux, vaisselle, objets d'art.
Plus le seigneur est riche, plus il y a d'étages au
dressoir. Il peut aussi y avoir une chaise pour le
seigneur, elle est en bois sculpté, avec un grand dossier
et des bras.

Dans les chambres, des coffres de bois, avec un couver-
cle et une serrure à emmerillon, servent de lit. Les coffres

NOM et PRENOM : LEROY Martine AGE : 13 ans.
ADRESSE : 12 rue des Saints Pères Paris 7^e.
ÉTABLISSEMENT : Lycée Victor Duruy
CLASSE : 4^{me} 2

Questionnaire à rendre lors de la prochaine visite ou à renvoyer au
Service Éducatif, 36 Quai du Louvre, PARIS - 1^{er}.

sont sculptés, les sculpteurs français s'inspiraient des fenêtres en ogives, et y plaçaient des personnages. Un coffre flamand est décoré avec la fontaine de Jouvence, autour de laquelle dansent les personnages rajeunis. Dans une chambre, se trouve un coffre de voyage, décoré de fer, et un autre de marqueterie d'ivoire, ainsi qu'un pupitre israélite orné de cuir.

Dans la chapelle, derrière l'autel, il y a un retable de bois doré, qui représente l'Eucharistie. Une statue de Marie Madeleine orne une niche. Il y a aussi un petit retable d'ivoire sculpté, avec la nativité, la Vierge est couchée, dans les retables antérieurs au 13^{ème} siècle, elle n'est pas allongée.

Les pièces religieuses sont conservées dans une malette de fer emailé. L'email était obtenu avec un métal + du verre (sable + cendres de hêtre). Le métal était soit cloisonné, ou creusé, et on y collait l'email.

Pour orner un mur, il peut y avoir une plaque d'or, où les personnages en relief, sont martelés en creux, par derrière; les différentes parties sont reliées par des clous d'or.

605.0.305

