

L'arc

Numéro d'inventaire : 2025.0.290

Auteur(s) : Pierre Fustier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Trois chemises cartonnées de couleur orange, verte et rouge. Papier vélin à réglure de carreaux 8 x 4 mm sans marge.

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 23,5 cm

Notes : Il s'agit d'une monographie réalisée par Pierre Fustier. Il est possible que ce recueil constitua un mémoire de fin d'études de l'École normale d'instituteurs d'Amiens (Somme). De nombreuses illustrations découpées dans le quotidien régional "Progrès de la Somme" illustrent le contenu. Un long commentaire du correcteur est rédigé sur une feuille de petit format.

Archers tels qu'ils étaient à travers les siècles A) Archers d'autrefois et d'aujourd'hui : Traits généraux de leur histoire _ Les corps d'archers des villes et des rois : L'équipement des archers des villes ; Saint Sébastien, patron des archers ; L'entraînement des archers - Les concours ; Les services de guerre ; La rencontre des archers anglais à Crécy ; Les francs-archers ; La chasse à l'arc ; L'"archerie" préhistorique ; Dans les civilisations et les mythologies antiques ; Aux premiers siècles de l'histoire de France ; Les trois formes successives des groupements d'archers _ Les compagnies privilégiées du XVIIe-XVIIIe : Le maintien des vieux "serments" ; Les privilèges ; Les services ; La tenue ; Les locaux ; Les tirs et les concours ; Les règlements ; La suppression des compagnies _ Les associations sportives du XIXe siècle : La reconstitution des compagnies ; L'importance de l'archerie en France ; Les "Rondes" ; Le bouquet provincial ; Le tir à l'arc comme sport _ Les compagnies actuelles : Evolution de l'archerie ; Fédération Française de Tir à l'Arc (Groupement des rondes) B) Chez les archers doullennais _ Quelques documents nous montrant l'ancienneté de la compagnie : Les archives départementales ; Extrait d'un journal du 15/08/1893 d'Amiens ; Histoire de l'abbé Delgove ; Une vieille compagnie d'archers _ Quelques traits d'histoire de la compagnie : Les archers de Doullens en 1437 - Les capitaines ; La victoire de l'Authie (25-26 mars 1521) ; Les compagnies bourgeoises ; Le siège et la prise de Doullens par les Espagnols en 1595 ; Rambures - Procession de la délivrance des Espagnols ; L'incendie du 23 juillet 1613 ; Renouveau des privilèges de la compagnie des Grands Archers (1728-1729) ; 1793 _ Souvenirs de la compagnie : Un très beau plat en étain ; Une médaille ; Un drapeau tricolore ; Un vieux règlement _ Les locaux : La Maison des Archers ; La rue des Archers ; Le champ de tir ; Le Saint Sébastien des archers doullennais _ La compagnie actuelle : Composition de la compagnie

Mots-clés : Géographie

Lieu(x) de création : Doullens / Amiens

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 106 p. dont 73 p. manuscrites



Histoire -M. Fustier

Monographie assez superficielle.

Cette étude se borne à reproduire, pour la plus grande part, et assez servilement les textes de Pierre Dubois et Paul Rudek du Journal écrit par le "Projet de la Somme" pour les fêtes du V^e Centenaire des Archers Doullennais.

Joujours les noms de ces deux auteurs ne figurent-ils pas à titre de référence tout comme ceux des historiens qui ont étudié la question de l'archerie ; en particulier pour le Picardie : Auguste Janvier. (Mem^{rs} des Antiquaires de Picardie 1899) ?

Il aurait été intéressant de noter les usages et coutumes conservés dans diverses compagnies d'archers, et en particulier à Doullens, dont la compagnie fait l'objet essentiel de cette étude.

8
/

20

PLAN

↻ A • Archers d'autrefois et d'aujourd'hui Traits généraux de leur histoire

- Les corps d'archers des villes et des rois
- Les compagnies privilégiées du XVII^e-XVIII^e
- Les associations sportives du XIX^e siècle
- Les compagnies actuelles

↻ B • Chez les archers Doullennais

- Quelques documents nous montrant l'ancienneté de la compagnie
- Quelques traits d'histoire de la compagnie