Cours de zootechnie extérieure

Numéro d'inventaire: 2015.8.6254

Auteur(s): Armand Hess

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1922 - 1923

Matériau(x) et technique(s): papier | encre noire, | encre verte, | encre rouge

Description: Cahier en papier sur ais de carton entoilé. Reliure brochée au fil et assemblée sur nerfs de tissus. Réglure 4x4. L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec des mentions à l'encre verte (pour les dates) et à l'encre rouge pour le soulignement. Quelques rares schémas réalisés à l'encre noire.

Mesures: hauteur: 23,3 cm; largeur: 18,4 cm

Notes: Cahier de cours de zootechnie extérieure appartenant à Armand Hess, scolarisé en 3e année à l'Ecole d'Agriculture du Rhône (Ecully) pour l'année 1922-1923 (du 11/10/2022 au 28/06/1923) les dates sont mentionnées dans la marge à l'encre verte). L'ensemble consiste en un cours sur l'étude des animaux domestiques au repos et en mouvement : 1. Signalement a. âge b. détermination de l'âge chez le cheval et les équidés. c. pratique de la détermination de l'âge d. irrégularités dentaires 2. Détermination de l'âge chez les bovidés 3. Détermination de l'âge chez les ovins et les caprins 4. Détermination de l'âge chez la race porcine. 5. Détermination de l'âge du chien 6. Taille : chevaux, ânes et mulets, boeuf. 7. Queue : cheval, âne, boeuf, mouton, chien. 8. Robes 9. Définition des races de chevaux 10. Robes des bovidés. 11. Ethnologie des ruminants

Mots-clés : Enseignement de l'agriculture (y compris les métiers de la pêche)

Lieu(x) de création : Ecully

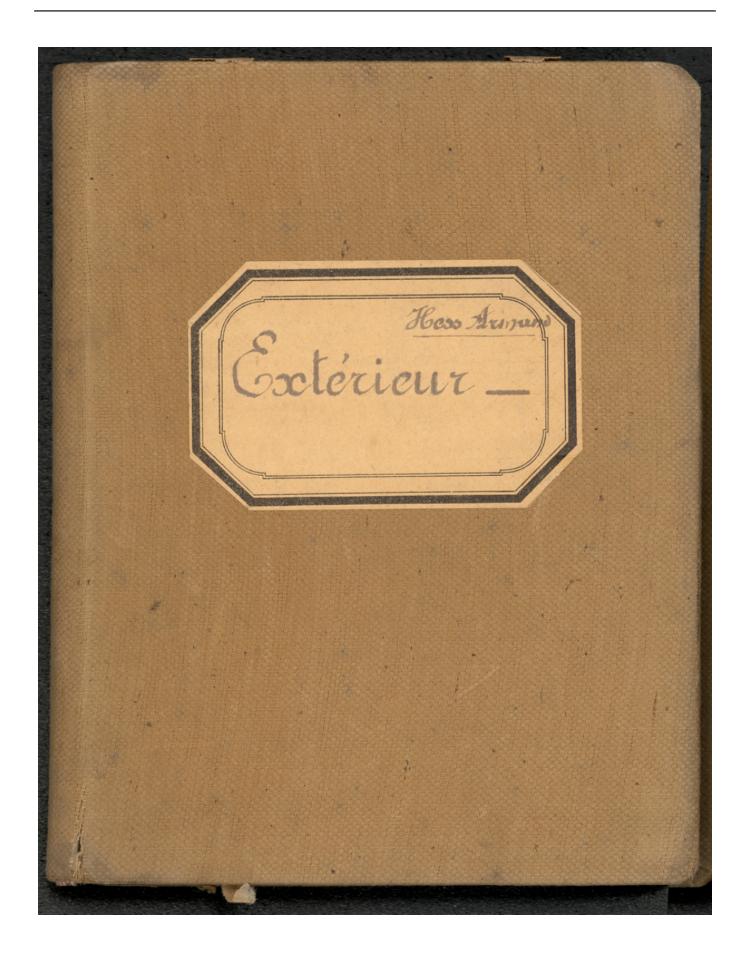
Utilisation / destination : matériel scolaire **Autres descriptions** : Langue : français

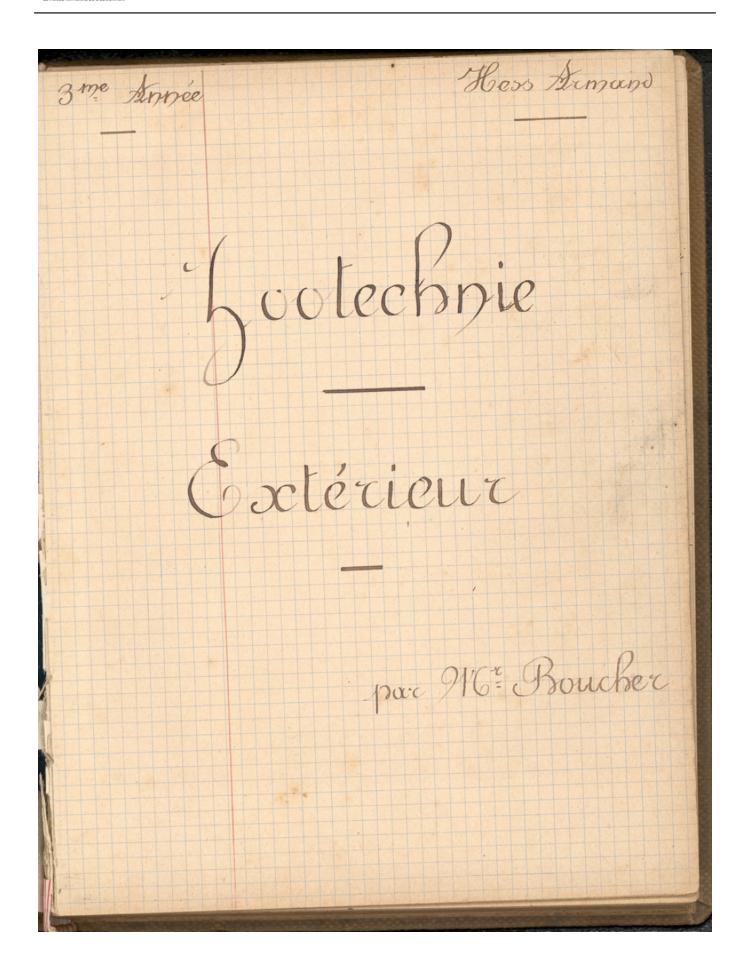
Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 270 p.

Lieux : Ecully

1/4







2nd Cyclines 3nd Touche de face It france: I the face of face I there is an extraine forme of algan of the bai - Brown conspicuous God Marchana trustures God Marchana t	Land le signalment: Lacticulacités sans siège fixe A y en a sen get set moss si diquerone le plus montible et les plus consente: 14 Suffets 24 Diprotures 34 Land 4 Marchelline 64 Marchelline 84 Marchelline	Argenti - dans extrine formes d'alzan et de bai - Bronzi - despréssants Ce sont des reflets localisées dans est aires partie du capo . Ce sont de ett taches roudes robies our la robe et our et les robis noires , reabelle, alexan, brai C'est em teinte disgradie de la robe fondomm-
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4/4