## Formation Officier Armée de l'Air

Numéro d'inventaire : 2025.0.242 Auteur(s) : Dominique Thomas Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1953

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture cartonnée verte. Reliure métallique en spirale. Réglure petits

carreaux 0,5 x 0,5 mm sans marge.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Il s'agit du cahier de formation au statut d'élève-officier de l'Armée de l'Air du futur aspirant Dominique Thomas, au cours de l'année 1953, sur la base aérienne 720 de Caen Carpiquet, base aérienne école française (BE 720). L'auteur était, alors, dans sa période de conscription et il est probable, à la suite de celle-ci, qu'ils soit devenu officier de réserve. Contenu Les tenues, Les insignes, Cérémonial militaire, Marques extérieures de respect Sanctions I Les récompenses, II Les punitions Grades Service intérieur dans les bases, Services communs, Service de garnison Education physique (méthode Hébert) Le combat rapproché: Introduction, Nécessité d'entraînement au combat rapproché, Principes du combat rapproché Entraînement sportif au combat de terrain Historique sommaire école terrain Chants: "Les corsaires", "En avant parcourant le monde", "Sur le chemin du retour" Notes personnelles dans la perspective de l'examen

Tactique Correspondance militaire Correspondances télégraphiques et téléphoniques : Définition et caractéristiques communes à tous les messages ; Urgence ; Secret Correspondances avec les particuliers et éléments de correspondance privée : Formule d'appel ; Formule de courtoisie ; Traitement Travail dans les bureaux Création, cheminement, enregistrement des documents ; Classement des documents, archives

Mots-clés : Instruction prémilitaire et militaire

Lieu(x) de création : Carpiquet

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 100 p. dont 57 p. manuscrites

Objets associés: 2025.0.35

Lieux: Carpiquet

1/1