Français 13-06

Numéro d'inventaire : 2025.0.234

Auteur(s): Laurent Long

CNTE

Type de document : travail d'élève

imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création: 1976-1977

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Copie double d'examen imprimée. Lignage simple avec bandeau d'identification et d'appréciation, ainsi que marge à droite de commentaires. Imprimé dactylographié sur feuille sans lignage.

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 21 cm

Notes: Il s'agit d'un devoir de français à envoyer, suite à un cours par correspondance au programme de 3e de l'année 1976-1977, établi par Mademoiselle Marion professeur associée du CNTE (Centre National de Télé-Enseignement, futur CNEC et désormais CNED) de Rouen, alors accueilli dans les locaux du CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique, actuellement Canopé) de Mont-Saint-Aignan. L'élève est Laurent Long alors âgé de 14-15 ans et est domicilié à Brunoy (Essonne). L'appréciation générale du devoir est rédigée au crayon bille à encre rouge sur la copie double. N.B. Le contenu comprend le sujet, la copie et le corrigé.

Le sujet Grammaire et style : construction de phrases avec complément d'objet et subordonnées ; réécriture de phrases au discours direct. Explication de texte se basant sur Britannicus de Jean Racine (1669) : compréhension du premier acte, plan et étude de la scène 2 de l'acte II, réflexion sur les scènes 2 et 4 de l'acte IV et de la scène 5 de l'acte V.

Mots-clés: soutien scolaire (cours particuliers...)

Orthographe, dictées

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Brunoy / Mont-Saint-Aignan / Rouen

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p. dont 11 p. manuscrites et dactylographiées

1/5



Temps passé 2 H	Indicatif 136 (5 A 1 D2
Le dernier devoir corrigé que 13 en SERIE 5 ERIE 13 en MAIN appartient à la série 11	NOM LONG Yourent
Aide éventuelle OU1 DEVOIR DE Français	Adresse 81 rue des Vallées 91800
	Berneug
Observations du Professeur: C'est vlaiment un box de lemest vous any très bien "blé broniller"	Loir = non sen NOTE
et les excès, des possonhages, mais vous	les ary un. B=gram
plus are beaucoup de minutie et de	
Nom du Professeur correcteur Me!	le Maysonhave.
Explication de teste	10 Percel de 1
	Einste de Maron
ALCO ILLE	THE CONTRACTOR
I La trayédie se situe à Rome au début du signe de Neron	approach en gle
de Meron	and Minister
L'imperatrice Agrippine, veuve de l'en-	
preuz Claude, et denarie d'ambitien, a reussi	
a evinces du trâne Britannias et à y mettre	
Neron , son pragre fils.	
le pouvoir, soit par son influence directe,	safranca Aaver
le pouroir, soit par son influence directe,	Amori agait al
soit par l'intermédiaire de Buhrrus, gorner.	La Carlingiani
neur de Viron. Audebut de la pièce, Agre	M
Agrippine confie à Albine son inquiettelest	my to alling
son irritation de noir le genne empereur	olli
tenter de secouer le jourg. Elle rocle à la par	in in the It
te de Névon dans l'espoir d'une explication et	a trading or
se heurte at Buhrrus.	londy cut a war c
Elle desirent furieuse en apprenent	
que Meron déjà marie à Cotanie (sounde	ne en martin
Britannieur) vient de faire enlever gunie,	to harifment
amante de Britannias. Agrippine affre	
alars, sous l'égicle de Ballas, son alliance à	11:1
Britannieus que Marcisse, son gouverneur	bies compris.
(traître dénone à Névon) existe à la résistance	1 y
AETE II Icinia	(11)
AETE II Iciné2	
A MANAGE AND AS	and to repulse and





10) Névon déclare à Maraine son amour pour	
10) Névon déclare à Narcisse son amour pour Junie V 373 à 409	oui, di vous voulez
29 Marcine prévient Neva de laix cemour exister	t
29 Narcisse prévient Néron de laix amour existement entre junie et Britannicus V 410 à 458	
30) Néron expose les abstades à son marie- ge avec gunie V459 à 510,	
de unes runie V459 à 510	
	Bein compris.
49 Conseils de Narcisse flutant les mouneis ins.	post compres.
tinets de Meron V510 à 526	
Interet przchalogique	
III Dans cette scène, le cuructère de Veron	
apparaît en pleine lumière. Ton dicilague	
and Marisse now montre à quelpoint	
ce dernier sait flatter serpprer instincts et	
suscite sultilement une cruante sum banches	T coming most
Neron est un faible qui vent secour	un "monstre hours and
le song de su mère, mais il n'est pas	
assez consuyeux pour l'uttaques de front	
Aussi agit-il basement pour dégouer les	
combinaisen palitiques d'Agrippine	
Il s'attaque d'abard à la plus	soit.
fuible, à gunie, amante de Britannius	
Il est rure, Il juge habile de finire cros	mais of l'est.
re qu'il est tombé amoureux de junie,	
essayant aussi de justifier son action	
Buis, - en cubation quillest_	1 km him
if na se persuader guillaime	est-ce biers
for hercigement Et il neut en personader Nour-	1 / 2
cine.	
Les parales sont beau caup trop	
déclamatoires pour qu'or puisse le voire. Lout	
re qu'il dit est enfle.	
. Eest son dernier cupsice	
Et Varisse - subtil - comprend qu'il na por	The state of the s
voir exploiter ce cuprice, et perdre Britannies	

4/5

		soil.
a.	demmeurer seul augrès de Nivon.	
7	Il blatte Neron - and maite de	
	Rome - lei conseill de repedire Ortania	
	Rome - lui conseille repudies Cotavie, de bannis Britannicus, le cherse contre Agrippin	-
	Enfin la crirante innée de Neron nous	
_	apparaît - son exprit sure lui suggere de ter-	
	dre un piège à Britannicus	
-	La encare il ne peut pasagira	
-	de front, mais pu mayen d'une stratageme	oui. Reflexion
	infernal suggere par Narcisse On le sent heureux	fuste.
	i la pense de la sonffrance qui alle va infliger	
1 -	Interêt dramatique	
us and -	Il réside dans les faits que nous apprenous	
	brutalement - et apri , compte tenu des caractères	
	de Néver et d'Agrippire - nous luissent pressen-	
	tirun drame terrible.	
_	- Junie est entre les mains de	l'avy dejà dit
	Neron Nern pretend en être amoureure	
	- sen rivel est Brittamnicus	
	- les obstacles qui s- appasent	
	a' lui sont Agrippine Cotavil, Britannicas	
	Buhrrus; Rome entiere et trais aus de	
	vertus" (N 462)	
	- Il vent epre Britannicus et	fui
	quine se rencontrent mais il "lui paie	
	ra cher leplaisit de la rais 4	
	Le drame est en place	
	ACTEIV 4	
	I V	