Service des projections lumineuses du Musée pédagogique : Catalogue des collections de vues mises en circulation

Numéro d'inventaire : 2025.0.160
Auteur(s) : Musée pédagogique
Type de document : imprimé divers
Éditeur : Ministère de l'Instruction publique & des Beaux-arts : Service des Projections Lumineuses du Musée Pédagogique
Imprimeur : Imprimerie administrative
Période de création : 1er quart 20e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 41, rue Gay-Lussac [Paris]
• lieu d'impression inscrit : Melun
• annotation : 27514 (encre noire) (recto)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Feuille double imprimée.
Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 21 cm
Notes : La notice est découpée en 4 séries thématiques : A (histoire, beaux-arts), B (géographie, voyages), C (sciences, sciences appliquées), D (divers). Ce découpage permet d'estimer la datation (non inscrite) du document entre 1914 et 1922.
Mots-clés : Utilisation pédagogique des moyens audiovisuels et informatiques
Littérature relative aux technologies audiovisuelles et informatiques (essais de pédagogie, approche théorique, recherches)
Musée pédagogique et ses successeurs
Lieu(x) de création : Melun
Historique : Le Service des projections lumineuses a été créé en 1896 au sein du Musée pédagogique, avec les collections déposées par la Société nationale des conférences populaires et la Société havraise de l'enseignement par l'aspect, puis enrichi par ses propres commandes. Son rôle était de prêter les plaques de vues aux instituteurs et institutrices de l'enseignement primaire public, ainsi qu'aux inspecteurs. Ce catalogue recensant les collections de vues en circulation était diffusé aux instituteurs-conférenciers.
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 4 p.
Voir aussi : https://doi.org/10.4000/books.pus.34957
Objets associés : 2025.0.158
2025.0.157

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE & DES BEAUX-ARTS

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac.

CATALOGUE

DES COLLECTIONS DE VUES MISES EN CIRCULATION

(Les astérisques (*) indiquent les collections définitives accompagnées d'une notice.
Les autres collections seront successivement remaniées par la commission des vues.)

(Les titres en italiques sont ceux des collections en préparation.)

Série A. — 1° Histoire.

Musée Gallo-Romain de Saint-Germain :
— 1° La Gaule aux âges de la pierre et du bronze; (*)
— 2° La Gaule aux âges du fer jusqu'à la conquête romaine; (*)
— 3° La Gaule romaine; (*)
— 4° La Civilisation de la Gaule romaine; (*)
— 5° La Gaule chrétienne et la Gaule franque. (*)
— Premiers temps de l'Histoire de France.
— Moyen Age.
— Histoire (496 à 1745) (vues en couleurs.)
— Capétiens (de 987 à 1307).
— *Les Croisades.* (*)
— *Saint-Louis.* (*)
— Guerre de Cent ans : Jeanne d'Arc.
— Jeanne d'Arc. (*)
— Les Valois, les Châteaux Renaissance.
— De Louis XI à Henri IV.
— La Ligue et Henri IV.
— La Réforme (Guerres de religion). (*)
— Henri IV et Louis XIII.
— Minorité de Louis XIV : La Fronde.
— Louis XIV : Gouvernement personnel.
— Louis XIV : Politique.
— Louis XIV : Sciences et Lettres.
— Louis XIV (règne entier).
— Révocation de l'Édit de Nantes. (*)
— Louis XV.
— Louis XVI (jusqu'à 1789). (*)
— Louis XVI et la Révolution.
— Les États généraux et la Constituante. (*)
— La Législative. (*)
— Les grands Hommes de la Révolution.
— Patriotisme.
— Révolution.
— La Bastille.
— Convention.
— Convention (20 septembre 1792-21 janvier 1793). (*)
— Convention (21 janvier 1793-3 octobre 1793). (*)
— Convention (3 octobre 1793 à la fin de la Convention). (*)
— Convention (Histoire militaire). (*)
— Une visite aux Archives nationales (Documents originaux de l'histoire de France). (*)
— *Directoire.* (*)
— *Consulat.* (*)
— Premier Empire.
— Directoire, Consulat, Empire.
— La Révolution et l'Empire.
— Les deux Restaurations. (*)
— Louis-Philippe. (*)
— Conquête de l'Algérie.
— 2e république. (*)
II° Empire :
— 1° La politique et la guerre; (*)
— 2° Lettres et Beaux-Arts;
— 3° Sciences et Industries.
— Guerre de 1870.
Guerre de 1870 :
— Armée du Rhin; (*)
— — de province; (*)
— Siège de Paris; (*)
— Héros de 1870. (*)
— Paris (Scènes historiques).
— Drapeau, Patrie.
— Épisode du Pont de Fontenoy.
— La Tour d'Auvergne.

Série A. — 2° Beaux-Arts.

— L'Art antique Egypte, Assyrie, Perse. (*)
— — Grèce. (*)
— — Rome (*)
— Fouilles de Troie.
— Histoire de l'Art : Pompéi.
— Art antique au Louvre. (*)
La Sculpture française d'après le Musée de moulages du Trocadéro :
— 1° Avant le XVI° siècle ; (*)
— 2° Depuis le XVI° siècle. (*)
— Architecture religieuse.
— Architecture romane. (*)
Peinture au Musée du Louvre :
— 1° Ecole française ; (*)
— 2° Écoles étrangères. (*)
— *Les Primitifs*. (*)
— Peinture française au XIX° siècle (musées de province et collections particulières).
— Musée du Luxembourg. (*)
— — de Cluny. (*)
— Visite à Versailles.
— — à Chantilly.
— — à Fontainebleau.
— — à Pierrefonds.
— Châteaux historiques français. (*)
— Centres artistiques de l'Italie. (*)
— Peinture italienne. (*)
— Michel-Ange. (*)
— Raphaël. (*)
— Peinture flamande. (*)
— Peinture hollandaise. (*)
— — allemande et anglaise (*)
— — espagnole. (*)
— Art arabe. (*)
L'Art français des origines à 1800, d'après les collections du Petit Palais :
— 1° Moyen Age et Renaissance ; (*)
— 2° XVII° et XVIII° siècles. (*)
L'Art français du siècle d'après les collections du Grand Palais :
— 1° De 1800 à 1848 ; (*)
— 2° De 1848 à 1900.
— Visite au Musée Carnavalet. (*)
— Visite aux Gobelins. (*)
— Victor Hugo.

Série B. — Géographie : Voyages.

Le Monde.

— Europe pittoresque.
— Expédition navale au Pôle Nord (Andrée).
— Leçons graduées de Géographie sur les cinq parties du Monde.
— Le Pôle Nord.
— Revision des cinq parties du Monde.

La France.

— Alpes.
— Alsace. (*)
— Auvergne.
— Berry et Nivernais. (*)
— Bretagne (Basse-). (*)
— Bretagne (Haute-).
— Bretagne et Normandie.
— Causses de la Lozère. (*)
— Champagne.
— Châteaux et Monuments.
— Corse.
— Costumes de France et des colonies.
— Dauphiné.
— France.
— — Centre.
— — Nord et Est. (*)
— — Nord et Ouest.
— — Sud et Est.
— — Sud et Ouest.
— Glaciers.
— Guyenne. (*)
— Languedoc (Haut-).
— Lorraine.
— Lyonnais. (*)
— Maine et Anjou. (*)
— Midi.
— Midi-Pyrénéen.
— Mont Blanc.
— Mont Saint-Michel.
— Normandie (Basse-). (*)
— Normandie (Haute). (*)
— Nos grands Ports.
— Ports de commerce. (*)
— Ports militaires. (*)
— Paris. (*)
— — Environs de Paris. (*)
— Picardie.
— Poitou. (*)
— Provence.
— Pyrénées.
— Savoie. (*)
— Touraine et Orléanais. (*)

Colonies françaises.

— Algérie.
— Algérie et Tunisie.
— Algérie (Collection du Comité Dupleix).
— Cambodge (Exploration Fournereau).
— Congo, Côte d'Ivoire.
— Colonies (ensemble).
— Dahomey.
— Guadeloupe. (*)
— Guadeloupe et Martinique.
— Madagascar (ensemble de l'île).
— — (Tananarive).
— Nouvelle-Calédonie.
— — (Collection Dupleix).
— Sénégal et Haut-Sénégal.
— Tahiti. (*)
— Tonkin (Collection Dupleix).
— — Expédition au Tonkin.
— Tunisie.
— — (Collection Dupleix).
— Niger. (*)
— Cochinchine et Cambodge. (*)
— Annam et Tonkin. (*)
— Mission Foureau-Lamy.
— Les Français en Hindoustan.
— Les Arabes.

Europe.

— Allemagne.
— — Berlin et Potsdam. (*)
— — Bords du Rhin. (*)
— Grande-Bretagne : Angleterre.
— — Londres.
— — Ecosse et Irlande.
— Autriche-Hongrie.
— Autriche : Vienne et Schœnbrunn.
— — Bohême, Styrie et Dalmatie.
— — *Bosnie, Herzégovine*. (*)
— — Hongrie.
— Bavière.
— Belgique :
— — Bruxelles, Anvers, Malines, etc. (*)
— — Gand, Bruges, la Meuse. (*)
— Belgique et Hollande.
— Danemark.
— Espagne : (*)
— — Barcelone, Saragosse, Tolède et l'Escurial (*)
— — Burgos, Ségovie, Fontarabie. (*)
— — Cordoue, Grenade, Murcie, Cadix, Gibraltar. (*)
— — Madrid, la Granja, Valladolid, etc. (*)
— — Séville. (*)
— — Valence.
— Grèce.
— Hollande. (*)
— Italie ensemble. (*)
— — Florence. (*)
— — Naples, le Vésuve, Pompéi et Palerme. (*)
— — Rome. (*)
— — Venise. (*)
— Norvège.
— Portugal. (*)
— Russie.

Série B. — Géographie : Voyages *(Suite).*

— Transibérien. (*)
— Suède.
— Suède et Norvège.
— Suisse.
— — Costumes suisses.
— Suisse et Italie.
— Turquie.
— — Constantinople.

Asie.

— Asie Mineure.
— Chine et Japon.
— Chine : Pékin, Armée chinoise, Supplices. (*)
— — Les Ports du Nord au Sud, la Vie chinoise. (*)
— Siège de Pékin.
— Syrie et Palestine.
— Environs de Jérusalem.
— Jérusalem.
— Les Indes.
— Perse.
— Types et Costumes d'Orient.
— Le Siam.
— La Corée. (*)
— Japon. (*)

Afrique.

— Abyssinie.
— Alexandrie et le Caire.
— Canal de Suez. (*)
— Égypte.
— Haute-Egypte et Nubie.
— Maroc. (*)
— Transwaal.
— Voyages de Brazza et de Stanley.

Amérique.

— Amérique du Nord.
— Terre-Neuve.
— Canada. (*)
— Canal de Panama.
— Chili.
— Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique.
— Cuba.
— Havre à San-Francisco.
— Mission Charnay et Centre de l'Amérique.
— Niagara.

Océanie.

— *Australie.* (*)
— — *Nouvelle-Zélande et Tasmanie.* (*)

Série C. — Sciences : *1° Histoire naturelle et Hygiène.*

Histoire naturelle.

— Géologie et Paléontologie.
— Phénomènes ignés. (*)
— — actuels. (*)
— Volcans et Tremblements de terre
— Animaux disparus. (*)
— Les Plantes disparues. (*)
— L'*Homme préhistorique.* (*)
— Temps préhistoriques. (*)
— Races humaines.
— La Spéléologie (Explorations dans les Cavernes souterraines). (*)
— Système nerveux. (*)
— Circulation. (*)
— Digestion. (*)
— Respiration. (*)
— Système musculaire. Locomotion. (*)
— Expression des émotions chez les hommes et chez les animaux. (*)
— Organes des Sens. (*)
— Glandes et Sécrétions. (*)
— Vol, Reptation, Natation. (*)
— Promenade aux Jardins zoologiques.
— Les Carnassiers. (*)
— Bêtes de somme.
— Races de Bœufs, Moutons et Porcs
— La vie au fond des Mers. (*)
— Mammifères marins. (*)
— Oiseaux et Mammifères nuisibles. (*)
— Les Oiseaux (Grands Rapaces). (*)
— Les Oiseaux utiles. (*)
— Les Nids. (*)
— Reptiles et Amphibiens. (*)
— La Vie dans les Eaux. (*)
— La Culture des Eaux. (*)
— Poissons. (*)
— Mœurs des Poissons. (*)
— Les Animaux de la Plage. (*)
— Insectes et Araignées. (*)
— Maladie des Vers à soie. (*)
— Industrie des Animaux. (*)
— Moyens de défense des Insectes. (*)
— Ravageurs des Forêts. (*)
— Les Rongeurs. (*)
— Ce qu'on voit dans une Mare. (*)
— Ce que le Microscope permet de voir dans la Nature. (*)
— Les Forêts, les Bois et les Plaines.
— Les Plantes de grande culture. (*)
— La Plante. (*)
— Plantes curieuses. (*)
— La Fleur. (*)
— Le Tabac. (*)
— Café, Cacao, Thé. (*)
— Champignons. (*)
— Les Oseraies. (*)
— Fleur, Fruit, Graine (Collection Paul Bert).
— Anatomie humaine (Collection Paul Bert).

Hygiène.

— Hygiène.
— Institut Pasteur. (*)
— Alcoolisme. (*)
— Ce que le Microscope permet de voir dans le Corps. (*)
— Tuberculose. (*)

Série C. — Sciences : *2° Physique.*

Physique.

— Chute des corps. Balance, Pendule et Hydrostatique.
— Pesanteur, Densités et Poids.
— Liquides, Pression, Poids spécifique des Solides.
— Les Gaz.
— La Chaleur.
— Optique et Acoustique.
— Électricité et Magnétisme.
— Froid artificiel. (*)
— Machines d'induction et Moteurs électriques.
— *Téléphone, Phonographe.* (*)
— Galvanoplastie.
— Les Ballons. (*)
— Les Aérostats.
— Navigation aérienne. (*)
— Denis Papin et la Vapeur.
— Rayons X. (*)
— Phénomènes atmosphériques.
— Electricité et Foudre. (*)
— Télégraphie sous-marine.
— *Télégraphie sans fil* (*)

Astronomie et Météorologie.

Cosmographie :
— 1° La Terre et le Soleil; (*)
— 2° La Lune et le Système planétaire. (*)
— Météorologie. (*)
— Météorologie; Climatologie; Instruments météorologiques; Appareils enregistreurs.
— *Rotation de la terre et Pendule de Foucault.* (*)