

## Cours de lecture

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6201

**Auteur(s)** : Jean Dargaud

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1925 - 1926

**Inscriptions** :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé | encre

**Description** : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil, renforcée par un dos carré-collé noir. Réglure Sèyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Cahier de cours de lecture françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 1ère année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1925-1926 (début le 11/07/1925). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires compilés dans les livres de Labbé et de Rudler et Berthonneau. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Maupassant, Ma Maison. 2. Aicard, Léon le boiteux. 3. Hugo, Les Misérables. 4. Flaubert, Madame Bovary. 5. La Fontaine, Le Coche et la mouche, Le Savetier et le financier, Le Rat et l'Huître, La Cour du lion. 6. Loti et James 7. Taine 8. Daudet 9. Racine, Les Plaideurs.

**Mots-clés** : Rédactions

**Lieu(x) de création** : Bourg-en-Bresse

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 54 p.

**Lieux** : Bourg-en-Bresse

Cours de

Lecture

Appartenant à  
Dargaud Jean  
1<sup>re</sup> année Section B



11. Janvier 25

# Ma maison

Guy de Maupassant  
Livres de lecture page 49

## Devoir

- 1<sup>o</sup> Donner le sens des mots: intonation — clochers gothiques —  
chant d'airain — râler
- 2<sup>o</sup> Qu'entend l'auteur par ces mots: j'y ai mes racines, ces  
profondes et délicates racines
- 3<sup>o</sup> Quel est l'ordre suivi par l'auteur

Intonation: manière d'élever ou d'abaisser  
la voix en commençant une lecture, une  
phrase, un chant. Ici manière de parler  
qu'ont les paysans dans cette région  
Clochers gothiques: sommets des toitures  
des châteaux et des églises élancés et  
d'un genre d'architecture appelée  
gothiques.

Chants d'airain: l'airain est un métal  
formé de bronze et d'étain dont on se sert



25 Janvier - 26

# Léon le boiteux

Jean Ricard  
Rudler et Berthonneau

page 61

## Devoir

- 1<sup>o</sup> Donner le sens des mots : Leçons de chevalerie, front de bandière, boire des paroles
- 2<sup>o</sup> Faire le plan du passage.
- 3<sup>o</sup> En quoi cette histoire peut-elle enseigner la dignité et les droits de l'enfant.

La chevalerie est une institution du Moyen âge qui groupait les nobles s'engageant à protéger les pauvres les faibles, à être de loyaux adversaires courageux, galants etc. Léon le boiteux donnait à ses camarades des leçons d'honnêteté de loyauté, etc.

Leçons de chevalerie : Léon parait à ses camarades et leur enseigne de grands sentiments comme que l'on enseignait aux jeunes chevaliers au Moyen âge

1<sup>o</sup> Front de bandière : le front proprement dit est la partie de la tête entre le crâne et les yeux. Ici signifie sur le devant, en avant. Front de bandière signifie sur le devant d'une file de soldats rangés en bataille.