

Cours de lecture

Numéro d'inventaire : 2015.8.6201

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Librairie et Papeterie des Ecoles, A. GENIN, L. BROCHOT Succr., à Bourg (Ain)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925 - 1926

Inscriptions :

- filigrane : CALLIGRAPHE Z.R.C.

Matériaux et technique(s) : papier vergé | encre

Description : Cahier en papier vergé de marque "Le Calligraphe", à la couverture en papier fort mauve et à la reliure brochée au fil, renforcée par un dos carré-collé noir. Règlure Séyès. Le papier est filigrané "Calligraphe ZRC". L'ensemble est écrit à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier de cours de lecture françaises appartenant à Jean Dargaud, scolarisé en 1ère année de section industrielle à l'Ecole primaire supérieure professionnelle Carriat (Bourg-en-Bresse) pour l'année scolaire 1925-1926 (débute le 11/07/1925). L'ensemble consiste en des questions diverses (définitions, grammaire, explication littéraire, résumé) à partir d'extraits de textes littéraires compilés dans les livres de Labbé et de Rudler et Berthonneau. Les textes étudiés sont les suivants : 1. Maupassant, Ma Maison. 2. Aicard, Léon le boiteux. 3. Hugo, Les Misérables. 4. Flaubert, Madame Bovary. 5. La Fontaine, Le Coche et la mouche, Le Savetier et le financier, Le Rat et l'Huître, La Cour du lion. 6. Loti et James 7. Taine 8. Daudet 9.

Racine, Les Plaideurs.

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : Bourg-en-Bresse

Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 54 p.

Lieux : Bourg-en-Bresse

Cours de

Lecture

7

Appartenant à
Dargaud Jean

1^{re} année Section B

11 Janvier 25

Ma maison

Guy de Maupassant
Livre de lecture page 79

Devoir

- 1^o Donner le sens des mots: intonation - clochers gothiques - chant d'aurain - râler
- 2^o Qui entend l'auteur par ces mots : j'y ai mes racines, ces profondes et délicates racines
- 3^o Quel est l'ordre suivi par l'auteur

Intonation : manière d'élever ou d'abaissier la voix en commençant une lecture, une phrase, un chant. Ici manière de parler qu'ont les paysans dans cette région.

Clochers gothiques : sommets des toitures des châteaux et des églises élancés et d'un genre d'architecture appelée gothiques.

Chants d'aurain : l'aurain est un métal formé de bronze et d'étain dont on se sert

25 Janvier - 26

Léon le boiteux

Jean Ricard
Rudler et Berthonneau

page 61

Devoir

- 1^e Donner le sens des mots : Leçons de chevalerie, front de bandière, boire des paroles
- 2^e Faire le plan du passage.
- 3^e En quoi cette histoire peut-elle enseigner la dignité et les droits de l'enfant.

La chevalerie est une institution : Leçons de chevalerie : Léon par du Moyen âge qui groupait les nobles fait à ses camarades et leur enseignent à protéger les pauvres. Il y a de grands sentiments comme les faibles, a être de loyaux adversaires que l'on enseignait aux jeunes courageux, galants etc... Léon le boiteux, un chevalier au Moyen âge donnant à ses camarades des leçons d'honneur de loyauté, etc...

1^e Front de bandière : le front au sens propre est la partie de la tête entre le crâne et les yeux. Ici signifie sur le devant, en avant. Front de bandière signifie sur le devant d'une file de soldats rangés en bataille.