

Cinématique - Géométrie

Numéro d'inventaire : 2025.0.111

Auteur(s) : Michel Quellier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : "Ecole Centrale des Arts & Manufactures"

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1958-1959

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Cahier à couverture cartonnée vert marbré et à dos toilé noir. Reliure cousue. Gardes en papier épais vert. Réglure 8 x 8 mm sans interlignes et sans marge.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Cinématique de Michel Quellier, élève centralien, à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, rue Montgolfier à Paris (3e arrondissement), durant sa première année de 1958 à 1959. Nom du professeur inscrit : M. Destouches. N.B. Présence d'un rappel des 114 questions de cours à réviser pour la passation de l'examen (feuille dactylographiée indépendante en papier vergé - pontuseaux verticaux et vergeures horizontales)

Contenu Théorie partielle de la mécanique _ Cinématique générale : Calcul vectoriel ; Changements de repères ; Torseurs ; Eléments de calcul tensoriel ; Représentation des systèmes mécaniques ; Géométrie des masses ; Notions fondamentales de la cinématique ; Composition des mouvements ; Cinétique _ Cinématique des corps rigides : Etude des vitesses et des accélérations ; Détermination du mouvement fini d'un corps solide ; Mouvement plan ; Mouvement d'un solide ayant un point fixe ; Mouvement le plus général d'un corps solide ; Mouvement de deux solides en contact _ Théorie géométrique des transformations cinématiques des milieux continus : Indications sur les mathématiques modernes ; Champs ; Transformations continues ; Géométrie des masses - mesures ; Principe de la cinématique des milieux continus Cinématique de la relativité restreinte Cinématique de la mécanique ondulatoire Cinématique appliquée : Réalisation et transmission de mouvement plan ; Cames ; Engrenages (transmettre de grandes puissances) ; Méthode des roulettes ; Théorie générale des engrenages Trains d'engrenages

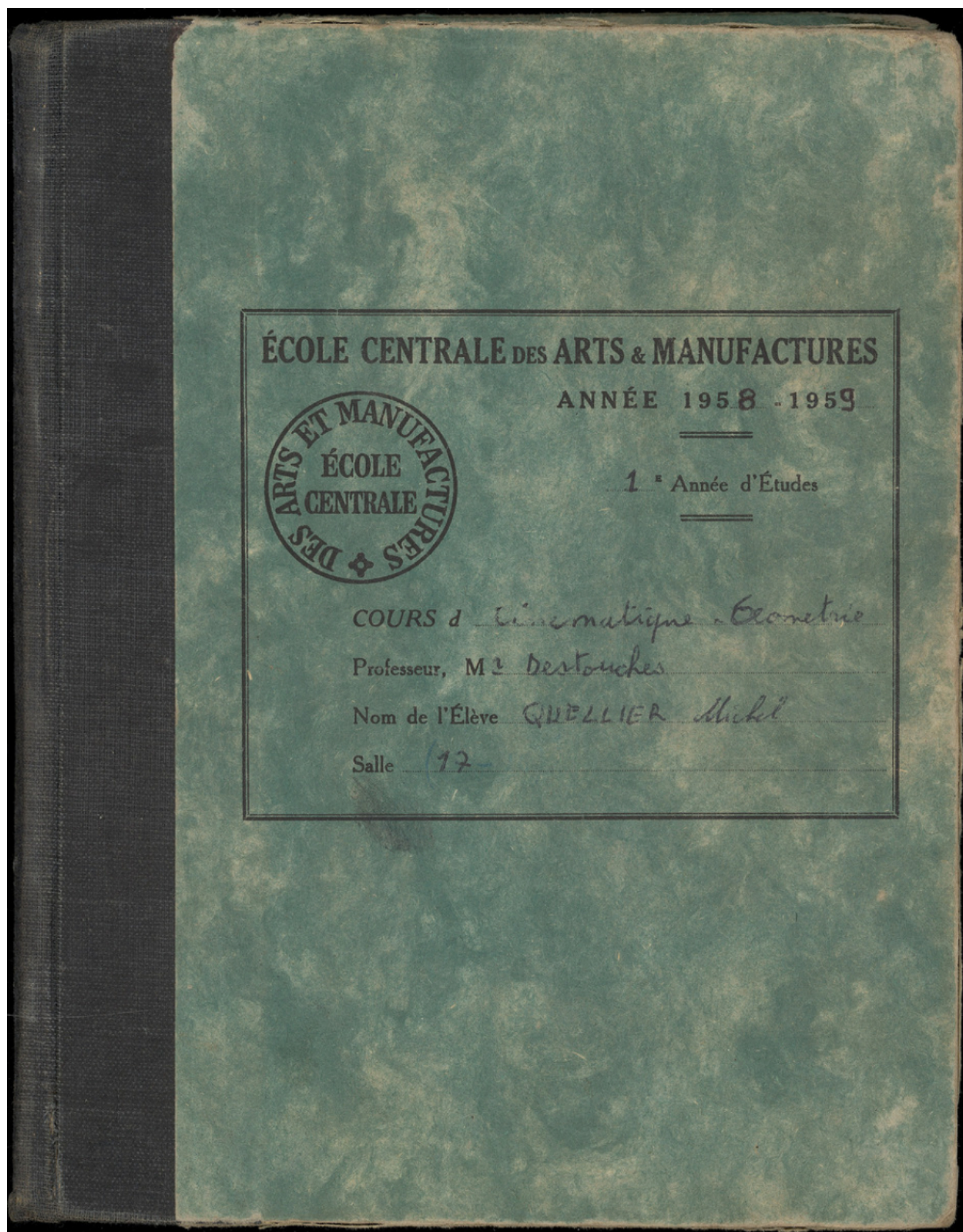
Mots-clés : Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 176 p. dont 108 p. manuscrites

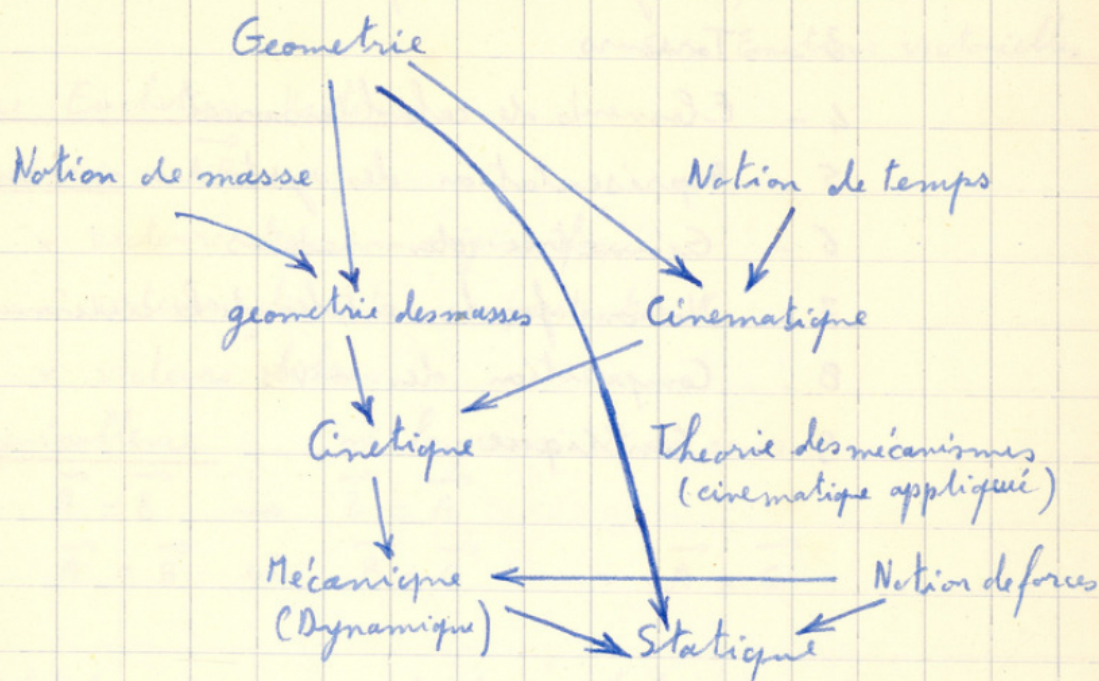


M. QUELLIER
(17 - 14)¹

Cinématique

Monsieur Destouches

Théories partielles de la mécanique



I Cinématique générale

- 1> Notions fondamentales de la cinématique
- 2> Cinématique des solides rigides
- 3> Théorie géométrique des transformations.
Cinématique des milieux continus
- 4> Éléments de cinématique moderne

II Cinématique Appliquée