

Cinématique - Géométrie

Numéro d'inventaire: 2025.0.111

Auteur(s): Michel Quellier

Type de document : travail d'élève

Imprimeur: "Ecole Centrale des Arts & Manufactures"

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1958-1959

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Cahier à couverture cartonnée vert marbré et à dos toilé noir. Reliure cousue.

Gardes en papier épais vert. Réglure 8 x 8 mm sans interlignes et sans marge.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Cinématique de Michel Quellier, élève centralien, à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, rue Montgolfier à Paris (3e arrondissement), durant sa première année de 1958 à 1959. Nom du professeur inscrit : M. Destouches. N.B. Présence d'un rappel des 114 questions de cours à réviser pour la passation de l'examen (feuille dactylographiée indépendante en papier vergé - pontuseaux verticaux et vergeures horizontales)

Contenu Théorie partielle de la mécanique _ Cinématique générale : Calcul vectoriel ; Changements de repères ; Torseurs ; Eléments de calcul tensoriel ; Représentation des systèmes mécaniques ; Géométrie des masses ; Notions fondamentales de la cinématique ; Composition des mouvements ; Cinétique _ Cinématique des corps rigides : Etude des vitesses et des accélérations ; Détermination du mouvement fini d'un corps solide ; Mouvement plan; Mouvement d'un solide ayant un point fixe; Mouvement le plus général d'un corps solide ; Mouvement de deux solides en contact _ Théorie géométrique des transformations cinématiques des milieux continus : Indications sur les mathématiques modernes; Champs; Transformations continues; Géométrie des masses - mesures; Principe de la cinématique des milieux continus Cinématique de la relativité restreinte Cinématique de la mécanique ondulatoire Cinématique appliquée : Réalisation et transmission de mouvement plan ; Cames ; Engrenages (transmettre de grandes puissances) ; Méthode des roulettes ;

Théorie générale des engrenages Trains d'engrenages

Mots-clés : Mécanique (comprenant la dynamique des fluides)

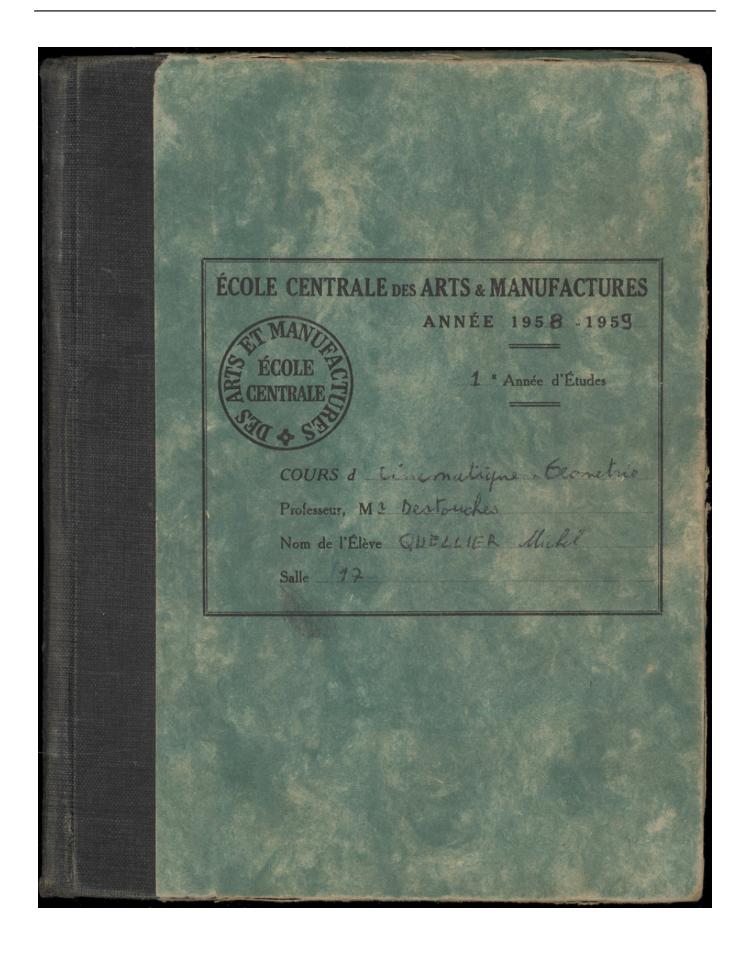
Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 176 p. dont 108 p. manuscrites







										M.	OH	ELL	IEI	2		
											1.	17.	14	1		
											(
	-															
					[C:	- 2	1.00	t		T						
						me	rna	ng	ne		(0)					
,				1	/	-		D	+	.0						
				00	lan	sier	n	ves	100	une	-					
						7	7									
						-										

Théories partielles de la mécanique
Geometrie
Notion de masse Notion de temps
geometrie desmasses Cinematique
anetique Theorie des mécanismes
Cinetique Theorie des mécanismes (cinematique appliqué)
Mécanique Notion de forces (Dynamique) Statique
Statique
I Cinématique générale
1) Notions fondamentales de la cimématique
2) cinématique des solides rigides
3) Théorie géométrique des transformations. Cinématique des milieux continus
4) Eléments de cinématrique moderne
I Cinématique Applique