

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6193

Auteur(s) : Jean Dargaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1923 - 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre, | encre, | crayon Conté

Description : Cahier journal en papier, à la couverture en papier fort gris et à la reliure brochée au fil. Réglure Séyès. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, avec des mentions marginales de l'instituteur à l'encre rouge. Rare utilisation du crayon à papier et du crayon de couleur bleu. La couverture est imprimée à l'encre noire, représentant un cadre à décor floral où inscrire les références de l'école et de l'élève. Sur la 4e de couverture sont imprimées à l'encre noire les tables de multiplication.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier journalier appartenant à Jean Dargaud pour l'année scolaire 1922-1923 (du 26/02/1923 au 31/05/1924). L'ensemble consiste en des travaux d'écriture (rédactions), des exercices de grammaire (dictées, analyse), des exercices de mathématique (problèmes, arithmétique, géométrie). Les appréciations de l'instituteur sont écrites dans la marge à l'encre rouge, plus rarement au crayon à papier ou au crayon de couleur bleu.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Rédactions

Orthographe, dictées

Lieu(x) de création : Pont-d'Ain

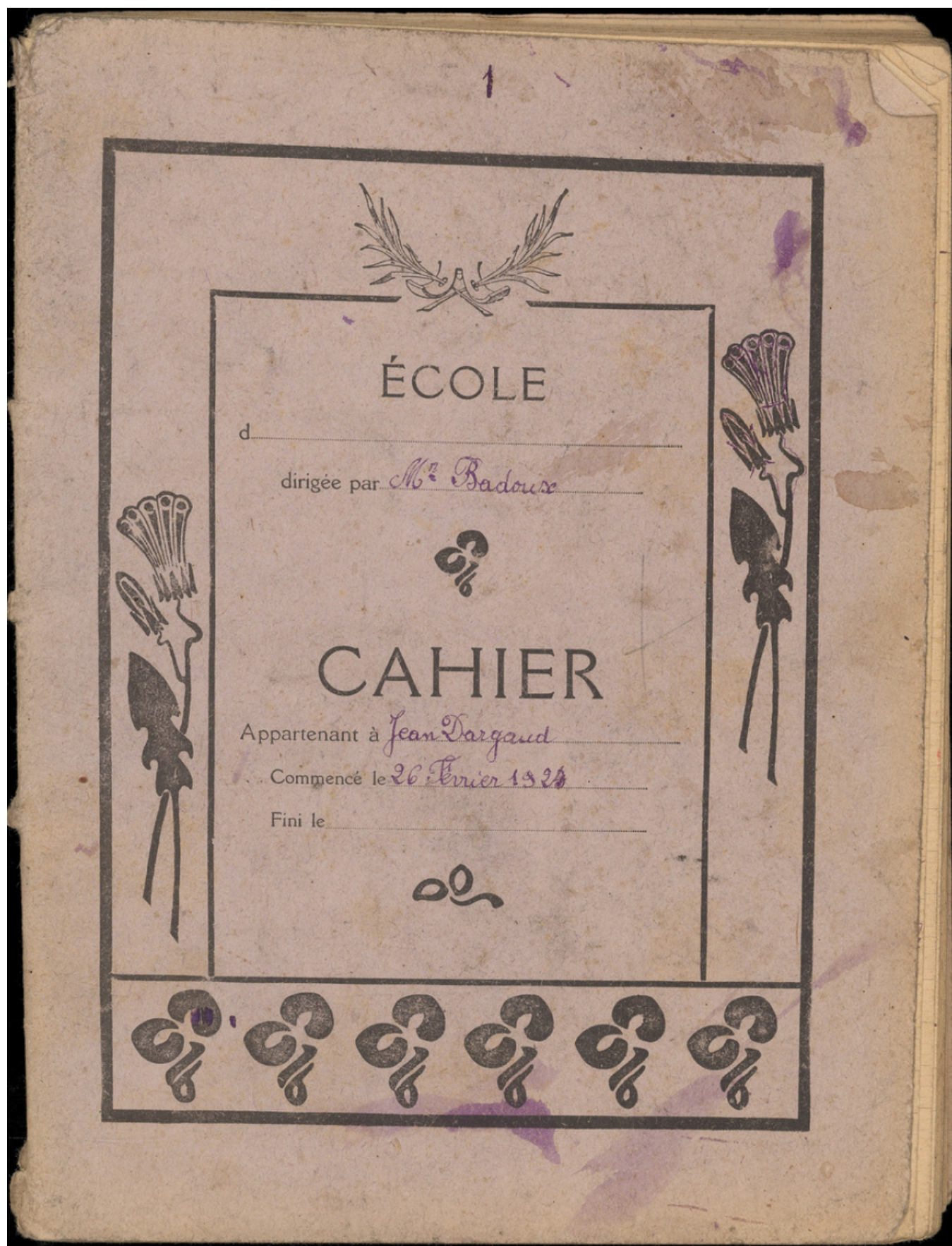
Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 60 p.

Lieux : Pont-d'Ain



Mardi 26 Février 1923

Rédaction

Un ferblantier.

~~à bien~~
~~6¹/₂~~ Mon papa est ferblantier. Il travaille au rez de chaussée dans une pièce carrée, un peu sombre. Là, sont étalés ses outils, ses feuilles de zinc et de tôle. Jeudi dernier je suis allé le voir travailler. En entrant je ~~fut~~ ^{fus} pénétré d'une forte odeur d'acide et de résine brûlée. En ce moment il était occupé à faire des tuyaux de descente. Devant lui, une longue barre de bois était serrée à l'une des ses extrémités par l'étau. À l'autre bout une grande manivelle était vissée et portée de sa main, sur l'établi, des feuilles de fer blanc, rectangulaires et égales en surface, étaient déposées. Il en enfila une dans une fente pratiquée dans la barre et se mit à tourner. La plaque, arrêtée par une tige de fer fut obligée de se former en cylindre. Mon papa ^{l'on va} la sortit et recommença la même opération pour les autres. Ayant fini il en enfila une dans la barre. Puis il approcha une espèce de grosse marmite ~~mo~~ montée sur de hauts pieds dans laquelle il alluma du feu. Il mit du charbon de bois et plaça ses fers à souder dessus. Au bout d'un moment il en prit un, barbouilla la fente du cylindre d'acide et fit fondre de la soudure qu'il étendit tout le long de la rainure. Cet ouvrage fini, il alla poser le tuyau dans un coin.

99
Réflexion !!

les $\frac{2}{3}$ de leur surface. Combien faudra-t-il de tuiles pour couvrir ce toit ?

Solution.

incomplet

Surface d'une tuile : $0,20 \times 0,18 = 0,0360$

Les $\frac{2}{3}$ sont : $0,0360 \times 3 = 0,1080$

Il en faudra : $\frac{38}{0,1080} = 351,85$

notes: 2

Dictée

La chanson du fer.

« Tu seras l'âpre charrue !

Tu répandra sur les sillons

La moisson blonde que salue

1 Le cœur ailé des papillons.

Tu seras le coursier de flammes,

Le coursier terrible et sans peur,

Le bû dans ses flancs emporte une âme

De charbon rouge et de vapeur.

Tu seras la faux qui moissonne,

Tu courberas le seigle mûr

1 Cette mère vivante où frissonnent

L'écarlate et la fleur d'azur.