

Grandes constructions : série de petites maisons : N° 361

Numéro d'inventaire : 1979.28538

Auteur(s) : Imagerie d'Epinal

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 361 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

- titre : SERIE DE PETITES MAISONS(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées en haut à gauche + légendes des pièces.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maison, façade, mur, toit, tour, église, arbre, serre, auberge, fontaine / Environ 70 images de bâtiments et d'arbre à découper afin de construire une rue.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

