

Grandes constructions : gare : N° 158

Numéro d'inventaire : 1979.28228

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 158 / PELLERIN

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1863

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

- titre : GARE(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées en un bloc, chiffres et lettres inscrits sur les figures.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : gare, bâtiment, toit, façade, train, wagon, calèche, femme, homme, cheval / Environ 80 figures à découper afin de construire une gare en élévation, avec des trains à vapeur, divers personnages, des voitures à attelage déposant des voyageurs...

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

ill.

