

Grandes constructions : vers la victoire : en avant... en avant!!! : série de guerre : N° 18

Numéro d'inventaire : 1979.26075.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 18

Inscriptions :

- titre : VERS LA VICTOIRE / EN AVANT ... EN AVANT !!! ("EN AVANT ... EN AVANT !!!" : lettres colorées en bleu, blanc, rouge.) (en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,5 cm ; largeur : 49,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Citation extraite du poème "En avant!" (Paul Déroulède, "Poésies Militaires") : "Allons ! les gars au coeur robuste, Avançons vite, et visons juste, La France est là qui nous attend. En avant !"

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, homme, soldat, bataille, assaut, fusil, baïonnette, drapeau, France, Première Guerre mondiale / 23 figures à découper : 19 soldats seuls (en uniforme bleu clair, généralisé en 1916), un terre-plein, une pièce accessoire (sol du champ de bataille) et une pièce principale (les officiers qui suivent l'assaut depuis un point reculé du champ de bataille). Sous le titre, une citation de Paul Déroulède est inscrite dans une couronne de feuilles de laurier.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

