

Grandes constructions : préparation militaire : les éclaireurs de France « boy-scouts » : série de guerre : N° 21

Numéro d'inventaire : 1979.25694

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1916

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 21

Inscriptions :

- titre : PREPARATION MILITAIRE / LES ECLAIREURS DE FRANCE / "BOY-SCOUTS"(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort beige, format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39,2 cm ; largeur : 49,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Instructions de montage en haut. Insigne des Eclaireurs de France, bras bandant un arc, slogan "Tout droit".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, homme, garçon, déplacement, camp militaire, tente, drapeau, sac, bâton, bois / Une trentaine de figures à découper et à assembler comme la vue d'ensemble montrant l'aspect des tentes : jeunes garçons en uniforme (chemisette, foulard, short, chapeau), rassemblés dans des camps avec des tentes canadiennes, effectuant diverses missions : ramassage du bois, cuisson, port de charge, lever de drapeau...

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

