

Grandes constructions : le carrousel des petits alliés : série de guerre : N° 10

Numéro d'inventaire : 1979.25687

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Louis Georges Albert Morinet

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN & Cie - Imp.-édit. / IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1915

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS / SERIE DE GUERRE - N° 10

Inscriptions :

• titre : LE CARROUSEL DES PETITS ALLIES / PAR BASCULE(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir et mentions imprimées en noir.

Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules. Éditée entre 1915 et 1918, la Série de guerre est avant-tout une imagerie de propagande à la gloire de la France.

Instructions de montage en 3 blocs typographiés en marge supérieure.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : groupes de figures : pantin, soldat, cavalier, cheval de bois, armoiries, France, uniforme, sabre, Belgique, laurier / 12 pièces en couleurs à découper + 38 rectangles en n&b faisant office de poids à coller au dos des bascules. 6 cavalier montés sur des chevaux à bascule à créer : - France : officier en uniforme bleu à pantalon rouge, shako à panache bleu-blanc-rouge, levant son sabre, cheval café-au-lait. - Belgique : officier en uniforme noir et or, avec képi, levant une branche de laurier, cheval bai. - Angleterre : officier en uniforme beige foncé, fumant la pipe, une boîte de thé accrochée à la taille, posée sur la selle d'un cheval gris. - Russie : soldat en long manteau vert, pantalon rouge, ceinture de cartouches en bandoulière, bonnet d'ours avec panache rouge, lance sur l'épaule, monté sur un cheval bai. - Serbie : soldat joyeux en uniforme bleu, levant son képi, fusil dans le dos, sur un cheval bai. - Italie : soldat bersaglier avec chapeau noir rond à larges bords, avec des longues plumes. Il joue de la mandoline, une boîte de macaronis accrochée à la taille, sur un cheval gris. + un faisceau avec hâche, lances, couronne d'olivier, avec un phylactère "L'union fait la force", au centre de

la marge supérieure.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

