

Constructions pour enfants : les buveurs : N° 122

Numéro d'inventaire : 1979.22273

Auteur(s) : Alfred Delhalt

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE DELHALT / NANCY

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1879 - 1892 (entre)

Collection : CONSTRUCTIONS POUR ENFANT.

Inscriptions :

- titre : LES BUVEURS.(recto)
- numéro : N° 122.(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir , imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleurs (rouge, bleu, vert et jaune) et mentions au recto.

Mesures : hauteur : 35 cm ; largeur : 41 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt (Jean-Jules le père, Alfred le fils) au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892. Alfred décède en 1901. Cette planche a donc été réalisée entre 1879 et 1892.

Instructions de montage inscrites autour des pièces à découper. On peut actionner les bras des personnages en assemblant des mécanismes fabriqués avec du fil et du fil de fer et des pièces à découper se situant en marge droite de la planche.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images de Nancy

Lieu(x) de création : Nancy

Représentations : scène : maquette, auberge, homme, alcool, bras / Pièces à découper et à assembler pour former une maquette d'auberge (avec deux tourelles et une arche plein-cintre) où sont visibles 4 hommes vêtus à la mode du début de la Renaissance (tuniques, chausses, pourpoints colorés, chapeaux à plumes) en train de boire autour d'une table.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

