

Le petit architecte : char-à-banc : N° 16

Numéro d'inventaire : 1979.20127

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Lith de Pellerin et Cie Epinal (Vosges) Déposé. Propriété de l'éditeur.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Collection : Le petit architecte

Inscriptions :

- titre : CHAR-A-BANC N° 16(à gauche)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Lithographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs et en n&b).

Mesures : longueur : 36,5 cm ; largeur : 46,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage imprimées sous le titre. Les illustrations et mentions ne sont pas toutes dans le même sens.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, cheval, voiture à attelage, cocher, roue, fauteuil, couple, homme, femme / Pièces à découper et à assembler comme sur le modèle en noir et blanc (imprimé à l'envers en bas à droite de la notice) : voiture hippomobile attelée à un cheval blanc, conduite par un cocher, transportant deux passagers.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

