

# Grandes constructions : mécanisme : chemin de fer : N° 510

**Numéro d'inventaire :** 1979.20124.2

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** IMAGERIE D'EPINAL N° 510 / PELLERIN

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1888 (après)

**Collection :** Grandes Constructions \_ Mécanisme

**Inscriptions :**

- titre : CHEMIN DE FER.(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | zincographie

**Description :** Zincographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b, 1 illustration en n&b et illustrations en couleurs).

**Mesures :** longueur : 38,9 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Réédition par Pellerin & Cie d'une planche d'Olivier-Pinot, "CONSTRUCTIONS N°. 121. TRAIN DE CHEMIN DE FER"

Instructions de montage imprimées à côté des pièces concernées.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** représentation d'objet : maquette, train, locomotive, wagon, roue, charbon, homme / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée en haut à droite) : train avec locomotive, tender et 5 wagons, avec quelques cheminots à son bord.

**Autres descriptions :** Langue : français

ill. en coul.

ill.

