

Grandes constructions faciles : N° 80 : attaque d'un château en Vendée : 1793

Numéro d'inventaire : 1979.20121

Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : GRANDES CONSTRUCTIONS FACILES N° 80

Inscriptions :

- titre : ATTAQUE D'UN CHATEAU EN VENDEE (1793)

Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie

Description : Lithographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b, 1 illustration en n&b et une cinquantaine d'illustrations en couleurs).

Mesures : longueur : 39,2 cm ; largeur : 49,8 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Guerre de Vendée : entre 1793 et 1796, rébellion vendéenne contre les troupes républicaines. Instructions de montage imprimées à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, château, toit / Pièces à découper et à assembler comme sur l'élévation en noir et blanc (imprimée en marge droite) : l'armée républicaine prend d'assaut un château vendéen dans lequel se cachent des rebelles.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.

