

## Grandes constructions : le zouave et le prussien : mécanisme marchant au sable : n° 535

**Numéro d'inventaire** : 1979.20114

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL, N° 535 / PELLERIN

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1888 (après)

**Collection** : Grandes Constructions

**Inscriptions** :

- titre : Le ZOUAVE et le PRUSSIEN. Mécanisme marchant au Sable(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs)

**Mesures** : longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Réédition de la planche "Le ZOUAVE et le PRUSSIEN. Mécanisme marchant au sable N°. 4", dépôt légal en 1874 par l'imprimerie-lithographie Pellerin à Epinal.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : maquette, soldat, profil, bras, jambe, armée, France, zouave, Prusse, prussien / Premier plan, façade avec fronton ("TABLEAUX-MECANIQUES) et deux pilastres corinthiens. Les deux soldats sont placés sur cette scène, face à face, croisant leurs baïonnettes grâce au mécanisme marchant au sable caché derrière la construction (élévation du mécanisme en bas à gauche). En arrière-plan, scène de champ de bataille avec soldats, canons, fumée...comme visible sur l'élévation représentée en bas à gauche de la façade.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

