

Grandes constructions : le zouave et le prussien : mécanisme marchant au sable : n° 535

Numéro d'inventaire : 1979.20114

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 535 / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888 (après)

Collection : Grandes Constructions

Inscriptions :

• titre : Le ZOUAVE et le PRUSSIEN. Mécanisme marchant au Sable(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie colorée au pochoir imprimée sur une feuille de papier fort format paysage (mentions en n&b et illustrations en couleurs)

Mesures : longueur : 39 cm ; largeur : 49,3 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Réédition de la planche "Le ZOUAVE et le PRUSSIEN. Mécanisme marchant au sable N°. 4", dépôt légal en 1874 par l'imprimerie-lithographie Pellerin à Epinal.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : maquette, soldat, profil, bras, jambe, armée, France, zouave, Prusse, prussien / Premier plan, façade avec fronton ("TABLEAUX-MECANIQUES) et deux pilastres corinthiens. Les deux soldats sont placés sur cette scène, face à face, croisant leurs baïonnettes grâce au mécanisme marchant au sable caché derrière la construction (élévation du mécanisme en bas à gauche). En arrière-plan, scène de champ de bataille avec soldats, canons, fumée...comme visible sur l'élévation représentée en bas à gauche de la façade.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

