

La bienheureuse Jeanne d'Arc : nouveaux récits populaires

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2024.0.316

Auteur(s) : Charles-Emile Montet
Paul Duval

Type de document : publication jeunesse

Mention d'édition : PAUL DUVAL / LIBRAIRE-EDITEUR / ELBEUF

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1909

Inscriptions :

- impression : Imprimerie Emile Gaillard, 37, rue Gandon, Paris (13e)(dernière page)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier | imprimé

Description : Livre à la couverture cartonnée recouverte de percaline bleue, 1e et 4e de couverture décorée de fleurs de lys imprimées en creux (et d'un blason doré pour la 1e). Le dos est imprimé : titre, fleurs de lys et motifs architecturaux. Tranchefile beige. Tranche colorée en doré. Pages de garde de couleur bleue. 2 pages de titre, la seconde est décorée d'une illustration imprimée. Texte et illustrations imprimés à l'encre noire.

Mesures : longueur : 28,5 cm ; largeur : 20 cm

Notes : Au verso de la page de titre : "Il a été tiré de cet Ouvrage / SEPT CENTS EXEMPLAIRES / NUMEROTES / Sur papier de luxe / des / DES / PAPETERIES DE SAINT-VINCENT-DE-BLANZAT" Sur la page de titre : "Ouvrage orné de 80 dessins"

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Histoire et mythologie

Littérature française

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : représentation d'objet : bouclier, fleur de lys, épée, couronne / Blason illustré d'une épée, pointe vers le haut dans une couronne. Une fleur de lys de chaque côté. Il s'agit du blason de Jeanne d'Arc : « un escu en champ d'azur, avec deux fleurs-de-lys d'or, et une épée la pointe en haut féruë en une couronne ».

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

Nombre de pages : 288 p.

Table des matières

— Que fais-tu, Robert? questionna Germaine sans lever la tête

— Je deviens un homme, Germaine, fais ton devoir.



Et Robert se dit qu'il devait coller à son menton la provision de poils qu'il tenait dans sa main. Nulle autre part, pensa-t-il, elle ne fera un aussi bel effet.

Mais comment s'y prendre pour coller quelque chose sur une figure?... jamais Robert n'a

longtemps? Ignorés-tu que depuis, ton papa de Bulac a un gros chagrin.

— Il ne me l'a pas dit, reprit Germaine.

— On n'explique pas tout, mon enfant, et



M. de Bulac pouvait supposer que tu parlerais plus vite... Allons ensemble lui demander qu'il oublie.

Le grand-père emmena la fillette, qui, après avoir promis de ne plus recommencer, reprit de tout cœur ses amusements et aussi ses devoirs.

Charles - Emile Montet

La Bienheureuse
Jeanne d'Arc

Nouveaux Récits Populaires

Ouvrage orné de 80 Dessins



PAUL DUVAL

LIBRAIRE-ÉDITEUR

ELBEUF

