

## Grandes constructions : le château de l'ogre : N° 342

**Numéro d'inventaire** : 1979.20113

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL, N° 342 / PELLERIN

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1869

**Collection** : Grandes Constructions

**Inscriptions** :

- titre : LE CHATEAU DE L'OGRE(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie colorée imprimée sur une feuille de papier fort format paysage

**Mesures** : longueur : 39 cm ; largeur : 49,4 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Cette planche à découper illustre un épisode du conte Le Petit Poucet ( Charles Perrault 1697) : les enfants affamés arrivent dans la maison de l'Ogre et sont accueillis par son épouse. Elle essaie de les dissuader de demander le gîte car elle sait que son mari, l'Ogre, voudra les dévorer.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : maquette, château, Ogre, enfant, Le Petit Poucet, femme, chapeau, couteau, bonnet, statue / 16 éléments architecturaux ; 3 figures végétales ; un ogre avec grand chapeau à plumes tenant un grand couteau ; les sept enfants visibles de dos, avec des bonnets sur la tête.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

