

## Grandes constructions : mécanisme : les musiciens : N° 514

**Numéro d'inventaire** : 1979.16078

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1880

**Collection** : Grandes Constructions - Mécanisme

**Inscriptions** :

- titre : LES MUSICIENS(en haut)
- numéro : N° 514(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie en couleurs, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations peintes au pochoir, illustrations en n&b et mentions imprimées en noir.

**Mesures** : longueur : 39,1 cm ; largeur : 49,3 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

"Sujet mécanique fonctionnant à la main" : roues à dents à découper, rondelles fixées avec du fil fort, pièces à monter en suivant l'ordre alphabétique. Cela permet de donner l'impression que les musiciens bougent leurs bras pour jouer de leur instrument.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : homme, femme, enfant, fronton, loge, musique, musicien, violon, trompette, hautbois / 78 figures à découper. Certaines sont en couleur et d'autres, servant à la construction du petit théâtre, sont en n&b. Elévation en n&b montrant le montage : dans une loge réservée à la musique, dans un intérieur cossu, un couple et leur fille écoutent le concert joué par trois musiciens.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

ill.

