

## Moyennes constructions : mécanisme : cirque miniature : N° 1025

**Numéro d'inventaire** : 1979.35684

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1906

**Collection** : MOYENNES CONSTRUCTIONS - Mécanisme

**Inscriptions** :

- titre : CIRQUE-MINIATURE(recto)
- numéro : N° 1025(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

**Mesures** : longueur : 23,3 cm ; largeur : 33,7 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Découpage et construction d'un chapiteau de cirque miniature, à monter sur des disques en papier maintenus par du fil de fer pour faire tourner la structure.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Jeux d'emboîtement et de construction

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'architecture : cirque, chapiteau, homme, femme, écuyère, cheval, équilibriste, dressage, fouet, clown

ornementation : oie, trombone, écuyère, grenouille, cerceau, chien, diable, visage, jeu corporel

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

