

Construction : le chemin de fer

Numéro d'inventaire : 1979.35615

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1900

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : LA FORGE (Sujet mécanique)

- numéro : N° 1171

Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie

Description : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : longueur : 27,5 cm ; largeur : 37,8 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Représentations : scène : maquette, gare, rail / 26 pièces à découper, avec pour chacune un socle imprimé en rose, à plier : De gauche à droite et de haut en bas : 1- Vue en plongée des quais d'une gare. On peut voir des locomotives d'où s'échappe de la fumée, des wagons, en train de circuler sur les rails. Des voyageurs attendant sur le quai. Voûte en verre et structure métallique. 2- Voyageurs achetant leur titre de transport à un guichet. Un homme avec un chapeau melon vend son billet à un autre homme portant un haut-de-forme, une femme et un homme attendent leur tour. 3- Au café de la gare, homme assis sur un tabouret au comptoir, avec un verre, une femme faisant office de serveuse. 4- Homme en chemise rayée rouge portant un gros sac sur son épaule. 5- Femme avec longue jupe verte, veste marron, chapeau à fleurs et ombrelle, debout de profil. 6- Homme de dos, habillé en marin (béret, chemise bleue à col marin, pantalon blanc) et tenant un sac à carreaux rouges. 7- Homme en uniforme (casquette, veste, pantalon rayé) montrant des étagères avec des livres. 8- Homme faisant tinter une cloche. 9- Locomotive de profil. 10 à 13 : 4 wagons pour les passagers, avec des fenêtres et des rideaux rouges. 14- Wagon entièrement fermé, pour les marchandises ou les bagages. 15- Deux hommes avec chapeaux melon et haut-de-forme marchent d'un pas pressé. 16- Un homme en uniforme noire lève un drapeau rouge et siffle dans un sifflet. 17- Marchand de journaux avec uniforme (béret rouge, veste verte et pantalon rayé rouge), tenant des journaux sous le bras. 18- Homme debout, avec manteau, chapeau et parapluie fermé. 19- Employé de la gare, avec casquette noire, poussant une brouette remplie de bagages. 20- Homme en veste rouge faisant ouler un tonneau. 21- Homme levant la main. 22- Deux hommes debout. 23- Femme en robe, manteau et chapeau, avec petit bagage à main,

pressant son enfant qu'elle tient par la main. 24- Homme debout, une couverture sur un bras, un livre dans une main. 25- Homme similaire au n°19, portant un sac et une canne. 26- Deux hommes debout, se touchant l'épaule.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

