

## Petites constructions : moulin à vent : N° 1229

**Numéro d'inventaire** : 1979.35147

**Auteur(s)** : Jean-Charles Pellerin

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'ÉPINAL PELLERIN

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1880

**Collection** : Petites Constructions

**Inscriptions** :

- titre : MOULIN A VENT(recto)
- numéro : N° 1229(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

**Mesures** : longueur : 23 cm ; largeur : 30,1 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Épinal

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : moulin à vent, aile, pigeonnier, homme, femme, âne, sac, céréale / 17 pièces à découper et assembler, qui représentent un moulin à vent et des personnages y portant des sacs de céréales.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

Petites Constructions

MOULIN A VENT

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1229  
PELLERIN

