

Moyennes constructions : aéroplane monoplan : avec lequel Blériot traversa la Manche : N° 918

Numéro d'inventaire : 1979.35032

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN & Cie, imp.- édit.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : AEROPLANE MONOPLAN / avec lequel BLERIOT traversa la Manche(recto)
- numéro : N° 918(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures : longueur : 29,8 cm ; largeur : 40,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

L'ingénieur et constructeur d'aéroplanes Louis Blériot (1872-1936) a réussi la traversée de la Manche le 25 juillet 1909, avec son aéroplane monoplan le Blériot XI

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation d'objet : avion, pilote, aile, femme, roue / 42 pièces d'un avion et d'êtres humains à découper et à monter : ailes, hélices, train d'atterrissage, roues, pilote, femmes. Illustration en couleurs représentant le modèle monté mis en situation : il passe au dessus des spectateurs qui l'observent, debouts dans un champ.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

Objets associés : 1979.14488

1979.20054.1

1979.20102

