

Moyennes constructions : porte à Moscou : N° 888

Numéro d'inventaire : 1979.29718

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : PORTE A MOSCOU(recto)
- numéro : Imagerie d'Epinal - N° 888.(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,6 cm ; largeur : 40 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, Russie, porte monumentale, toit / 20 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une porte monumentale de style russe (murs rouges, toits verts, arcs...). Elévation en couleurs sous le titre.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

