

Petites constructions : sémaphore près Constantinople : N° 1213

Numéro d'inventaire : 1979.29716.3

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL / PELLERIN & Cie, impr. -édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : SEMAPHORE PRES CONSTANTINOPLERecto)
- numéro : N° 1213(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration colorée en bas à gauche et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Sémaphore dans le dictionnaire Le Robert : "Poste établi sur le littoral, permettant de communiquer par signaux optiques avec les navires." Système utilisé par les Byzantins pour envoyer des informations de postes en postes au IX^e siècle.

Élévation en couleurs en bas à gauche et instructions imprimées sous les pièces concernées.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, phare, barque, drapeau, personnage, bateau à voiles / 26 pièces à découper, qui une fois montées et collées représentent une tour construite sur une plateforme dans l'eau, des personnes naviguant en barques, d'autres à pieds, tout autour.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

Petites Constructions **SÉMAPHORE PRÈS CONSTANTINOPLÉ**

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1213
PELLERIN & C^o, impr.-édit.

