

Petites constructions : habitation tartare : N° 1249

Numéro d'inventaire : 1979.29715.5

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'ÉPINAL / PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889 (vers)

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : HABITATION TARTARE(recto)
- numéro : N° 1249(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur, une illustration colorée en jaune dans un cadre et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^e siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, maison, toit, bois, échelle, branche, végétation / 12 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison en rondins de bois, sur pilotis, avec une échelle pour accéder à l'entrée (résultat visible sur l'élévation au centre). On peut voir 7 groupes de personnages : vêtus à la mode asiatique de la fin 19e (chapeaux pointus, longs manteaux, enfants au crâne rasé avec des nattes).

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

