

Petites constructions : maison japonaise : N° 1275

Numéro d'inventaire : 1979.29715.1

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'ÉPINAL, PELLERIN & Cie, impr.-édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : MAISON JAPONAISE(recto)
- numéro : N° 1275(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto. Illustration en n&b dans un cadre en haut à gauche.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 30 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mots-clés : Images d'Épinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, Japon, maison, toit, façade / 16 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison de style japonais (résultat visible sur l'élévation en n&b)

Autres descriptions : Langue : français

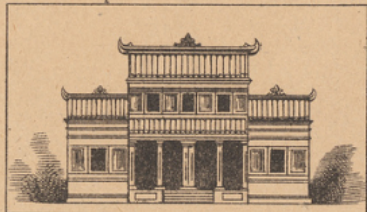
ill. en coul.

ill.

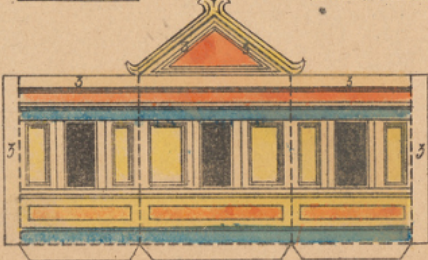
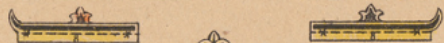
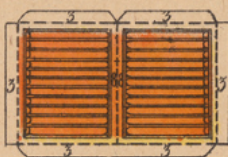
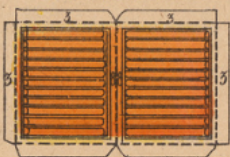
IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1275

PELLERIN & C^e, impr.-édit.

On entaille les lignes pointées pour le pliage,
celles marquées X sont à entailler au dos.

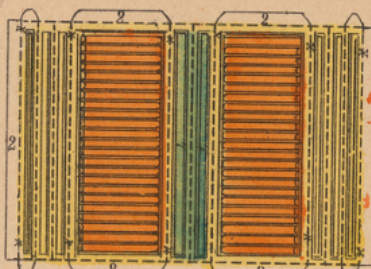


Élévation

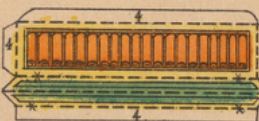


MAISON JAPONAISE

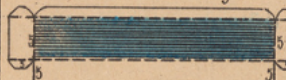
Les garnitures
des toitures se doublent



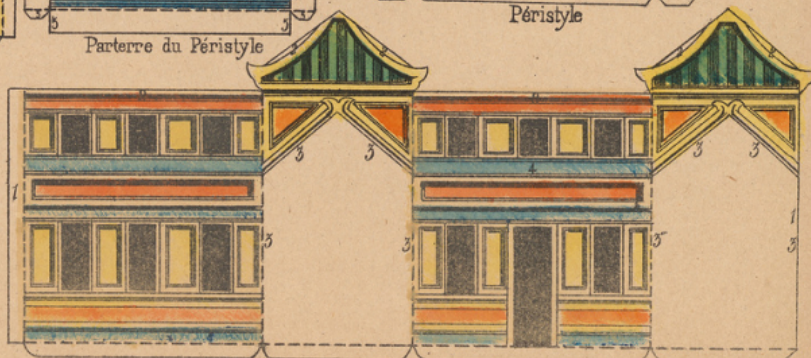
Toiture du bâtiment du Centre



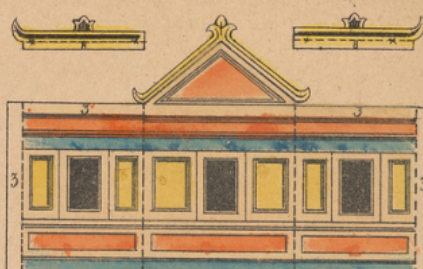
Toiture du Péristyle



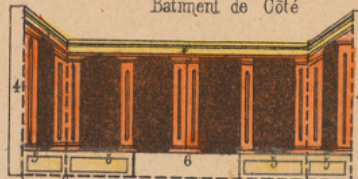
Parterre du Péristyle



Petites Constructions



Bâtiment de Côté



Péristyle

