## Moyennes constructions : mécanisme marchant au sable : la maison du forgeron : N° 1002

Numéro d'inventaire : 1979.29710 Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin Type de document : image imprimée

Mention d'édition: IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1875

Collection: Moyennes Constructions - Mécanisme marchant au sable

Inscriptions:

• titre : LA MAISON DU FORGERON(recto)

• numéro : N° 1002(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures: hauteur: 29,5 cm; largeur: 40,3 cm

**Notes**: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mécanisme fonctionnant avec du sable (voir pièce appelée "Sablier") et des aiguilles à tricoter formant les essieux, faisant monter et descendre le bras du forgeron.

Mots-clés: Images d'Epinal

Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Production artisanale et industrielle

Lieu(x) de création : Épinal

**Représentations**: vue d'architecture: forge, forgeron, marteau, enclume, femme, enfant, artiste, brouette, tonneau, puits / 21 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent une maison (toit rouge, fenêtres, végétation poussant contre les murs...) avec une forge dans l'entrée, (arche), un puits sur le côté gauche; un mécanisme à construire fait partie des pièces à découper, il faut les contrecoller sur du carton fort, ajouter du sable... On peut voir le foprgeron taper avec une masse sur une enclume; une femme et un petit garçon l'observent. Panneau au-dessus de l'arche: "ANTOINE FORGERON".

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

1/2



