

## Moyennes constructions : mécanisme : le cirque : N° 1003

**Numéro d'inventaire** : 1979.29702

**Auteur(s)** : Pellerin & Cie

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

lith. Pellerin & Cie édit. à Epinal.

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1875

**Collection** : Moyennes Constructions - Mécanisme

**Inscriptions** :

- titre : LE CIRQUE(recto)
- numéro : N° 1003(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | zincographie

**Description** : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

**Mesures** : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,1 cm

**Notes** : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Mécanisme fonctionnant avec du sable (voir pièce appelée "Sablier"), faisant tourner le manège.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images d'Épinal

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : maquette, cirque, femme, enfant, homme, spectacle équestre, artiste, colonne orn, chapiteau corinthien, rideau / 31 pièces à découper et à monter, qui une fois montées et collées représentent un spectacle de cirque équestre avec des spectateurs, le tout sur une scène de théâtre encadrée de rideaux rouges et or ; un mécanisme à construire fait partie des pièces à découper, il faut les contrecoller sur du carton fort, ajouter du sable... Sur la pièce "terrain IV", 2 élévations dessinées : une montrant le dos de la construction avec le mécanisme, et une de face avec le spectacle. En haut à droite, un dessin montre la construction du mécanisme (avec une aiguille).

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

