

# **Moyennes constructions : porte d'eau à Sneek : dans la Frise : N° 847**

**Numéro d'inventaire :** 1979.28372

**Auteur(s) :** Pellerin & Cie

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** vers 1910

**Collection :** Moyennes Constructions

**Inscriptions :**

- titre : PORTE D'EAU A SNEEK (dans la Frise)(recto)
- numéro : N° 847(en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | zincographie

**Description :** Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

**Mesures :** hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,2 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" ( 39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Porte d'eau à Sneek, en Hollande : appelée Waterpoort, elle a été construite en 1613 et avait pour fonction la protection du port de la ville.

**Mots-clés :** Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** vue d'architecture : maquette, homme, femme, enfant, bâtiment, tour, horloge, arcade, eau, barque / 21 pièces numérotées qui assemblées représentent un bâtiment : - 12 pièces architecturales en briques et toit en ardoises avec des ouvertures en arc plein-cintre et une horloge. - 8 groupes de personnages, à pieds ou en bateau, - 1 pièce servant de base et représentant le sol, deux rives terrestres au milieu desquelles passe un cour d'eau. + une illustration encadrée en couleurs présentant le montage terminé : bâtiment en briques encadré par deux tours, et dont la partie centrale est surmontée d'une haute horloge. Bâtiment construit entre deux rives, sous lequel peuvent passer les embarcations basses.

**Autres descriptions :** Langue : français  
ill. en coul.

