

Moyennes constructions : porte d'eau à Sneek : dans la Frise : N° 847

Numéro d'inventaire : 1979.28372

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : Moyennes Constructions

Inscriptions :

- titre : PORTE D'EAU A SNEEK (dans la Frise)(recto)
- numéro : N° 847(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier fort format paysage. Illustrations en couleur et du texte au recto.

Mesures : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,2 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Porte d'eau à Sneek, en Hollande : appelée Waterpoort, elle a été construite en 1613 et avait pour fonction la protection du port de la ville.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : maquette, homme, femme, enfant, bâtiment, tour, horloge, arcade, eau, barque / 21 pièces numérotées qui assemblées représentent un bâtiment : - 12 pièces architecturales en briques et toit en ardoises avec des ouvertures en arc plein-cintre et une horloge. - 8 groupes de personnages, à pieds ou en bateau, - 1 pièce servant de base et représentant le sol, deux rives terrestres au milieu desquelles passe un cour d'eau. + une illustration encadrée en couleurs présentant le montage terminé : bâtiment en briques encadré par deux tours, et dont la partie centrale est surmontée d'une haute horloge. Bâtiment construit entre deux rives, sous lequel peuvent passer les embarcations basses.

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

