

Construction : Jeu des croisades : Paramount

Numéro d'inventaire : 1979.23879.2

Type de document : image imprimée

Éditeur : Paramount

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1935

Inscriptions :

• titre : LE JEU DES CROISADES RECONSTITUTION DE LA PRISE DE ST-JEAN D'ACRE(recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | chromolithographie

Description : Chromolithographie, imprimée sur une feuille de papier fort format portrait. Au recto, Illustrations en couleur, texte imprimé en noir entre les illustrations et dans les marges. Au verso, illustrations et texte en n&b.

Mesures : hauteur : 31 cm ; largeur : 24,3 cm

Notes : Publicité familiale, jeu à découper, à plier et à monter pour recréer une scène de guerre. L'action se déroule durant la troisième croisade, lorsque les croisés menés par les rois de France et d'Angleterre cherchèrent à reprendre la forteresse de Saint-Jean d'Acre, ce qu'ils réussirent à faire en 1191

Ce jeu est une publicité pour le film Les Croisades, par les films Paramount, diffusé à Paris. Il y a 3 slogans au recto avec le logo Films Paramount et au verso la date de sortie, le titre et le nom du réalisateur du film en haut à droite. Sont également inscrits les noms des acteurs. On peut y voir le synopsis du film avec une carte de l'itinéraire de la 3e croisade, le schéma de montage de la maquette et des publicités appelant tout le monde à aller voir le film ("Allez voir Les Croisades au Paramount", "Le meilleur spectacle de Paris" ...). Le film The Crusader est un film américain réalisé par Cecil B. DeMille, sorti en 1935 et durant 125 minutes. Il s'agit d'un mélange de plusieurs péripéties d'époques différentes (1e et 3e croisade). L'intrigue tourne autour du serment de mariage promis par Richard à Adelaïde de France, la demi-soeur de Philippe-Auguste, qui ne sera pas tenu. Malgré de spectaculaires scènes de batailles et une forte intrigue romanesque, le film sera un échec. Paramount Pictures Corporation : une des plus grandes sociétés cinématographiques, née de la fusion en 1916 de deux compagnies. Avec Universal Pictures, c'est le plus ancien studio de cinéma américain encore en activité. Le nom Paramount signifie "au-delà des monts" et fait référence au mot anglais "paramouncy" (suprématie). Le cinéma Paramount à Paris : c'est un complexe de 7 salles de cinéma situé dans le 9e arrondissement depuis 1982. Il est inauguré le 24 novembre 1927, après 2 ans de travaux. Il passe sous l'enseigne Gaumont en 2008 et devient en 2024 le siège social de référence du groupe Pathé.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Histoire et mythologie

Cinéma (dont films, supports triacétate de cellulose, polyester...)

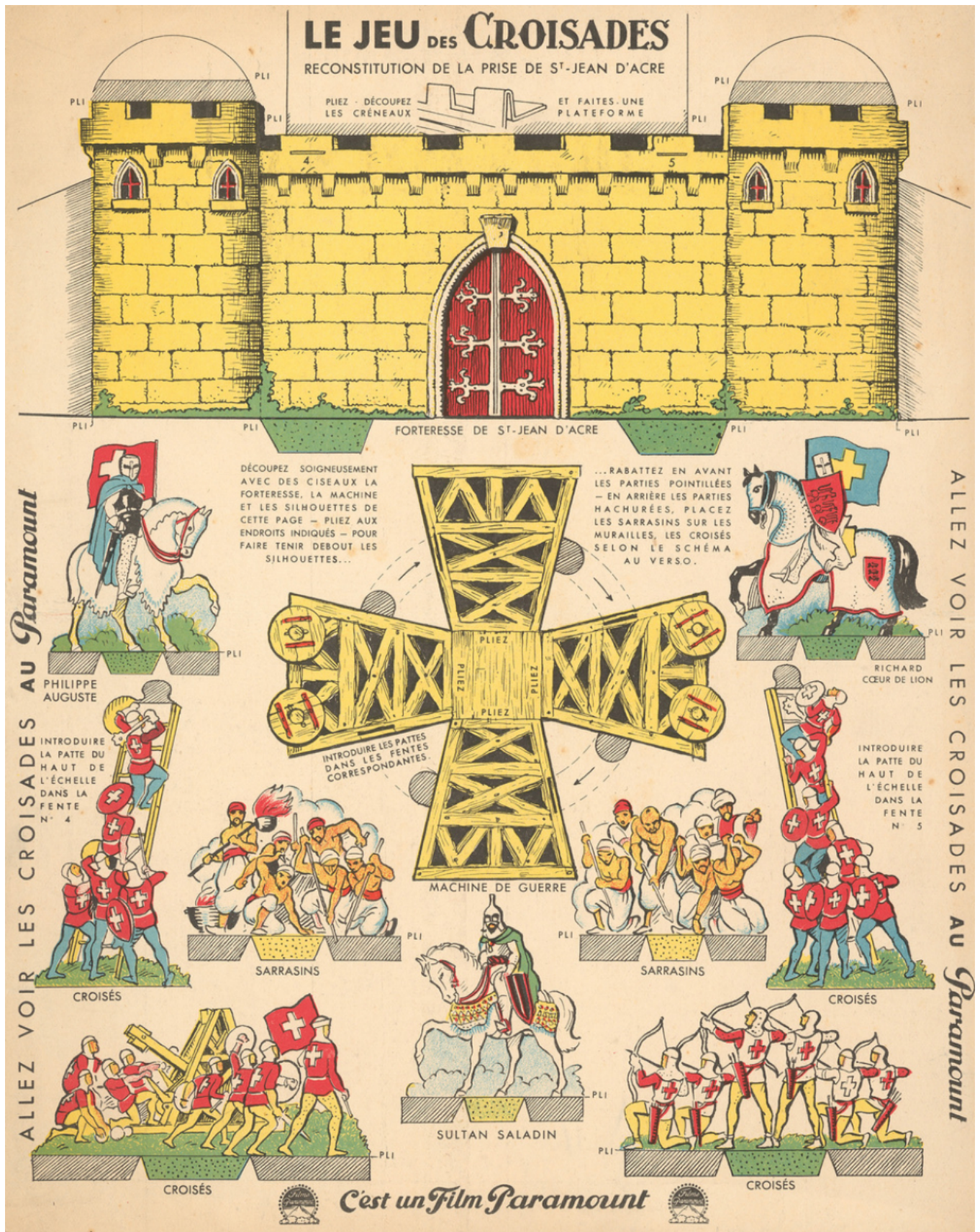
Représentations : scène : forteresse, roi, Richard Ier d'Angleterre, chevalier, sarrasin, chef d'état de Turquie, cheval, échelle, arc, bouclier / Au recto, 11 illustrations à découper avec des languettes à plier. - 3 chevaliers sur leurs montures, avec armures, capes, armes : Philippe Auguste (roi de France), Richard Coeur de Lion (roi d'Angleterre) et Saladin (sultan d'Egypte et de Syrie) pendant la troisième croisade (1189 - 1192). - Un bâtiment : la forteresse de Saint-

Jean d'Acre, en pierres de taille, avec ses 2 tours à créneaux (prise par Saladin le 9 juillet 1187) - 2 groupes de croisés montant une échelle - 1 groupe de croisés armant une catapulte - 1 groupe de croisés tirant à l'arc - 2 groupes de soldats sarrasins - une machine de guerre Au verso, en noir et blanc, une carte géographique et une élévation montrant le montage terminé, les croisés assaillant la forteresse défendue par leurs ennemis depuis les créneaux.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

ill.



LA GRANDIOSE RÉALISATION
DE CECIL B. DE MILLE

A PARTIR DU
17 OCTOBRE

AU
Paramount

LES CROISADES

AVEC

LORETTA YOUNG - HENRY WILCOXON
IAN KEITH - KATHERINE DE MILLE - C. AUBREY - SMITH
ET UNE ARMÉE DE CHEVALIERS, D'HOMMES D'ARMES
DE SARRASINS, DE FEMMES ET D'ENFANTS

A PARTIR DU
17 OCTOBRE

AU
Paramount



C'est un Film Paramount



Le film que présente le Théâtre Paramount retrace, avec une émouvante sincérité, les péripéties tragiques et glorieuses de la Troisième Croisade, dite "Croisade des Trois Rois".

L'action débute en 1189.

Jérusalem est retombée au pouvoir des infidèles et les chrétiens ont organisé une nouvelle expédition qui a pour but de l'en délivrer.

Les trois plus puissants souverains d'Europe ont pris le commandement des trois armées qui composent cette Troisième Croisade.

Frédéric Barberousse, Empereur d'Allemagne, a suivi la route par terre et est mort accidentellement avant même d'arriver en Palestine.

Philippe-Auguste, Roi de France, et Richard Cœur de Lion, Roi d'Angleterre, ont suivi la route maritime en s'embarquant avec leurs armées, l'un à Gênes, l'autre à Marseille.

Le voyage ne s'effectua pas sans incident; des conquêtes guerrières, la discorde, la jalousie, les intrigues sounoises, firent des deux conquérants des adversaires qui restèrent alliés cependant pour livrer aux Sarrasins, devant St-Jean-d'Acre, en Palestine, de formidables batailles.

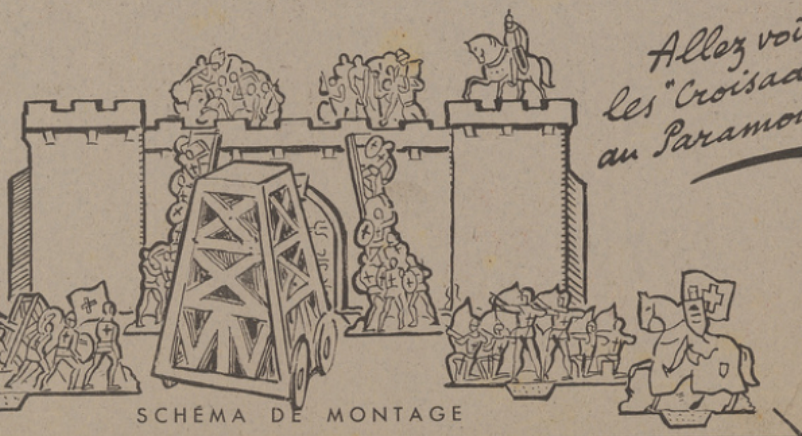
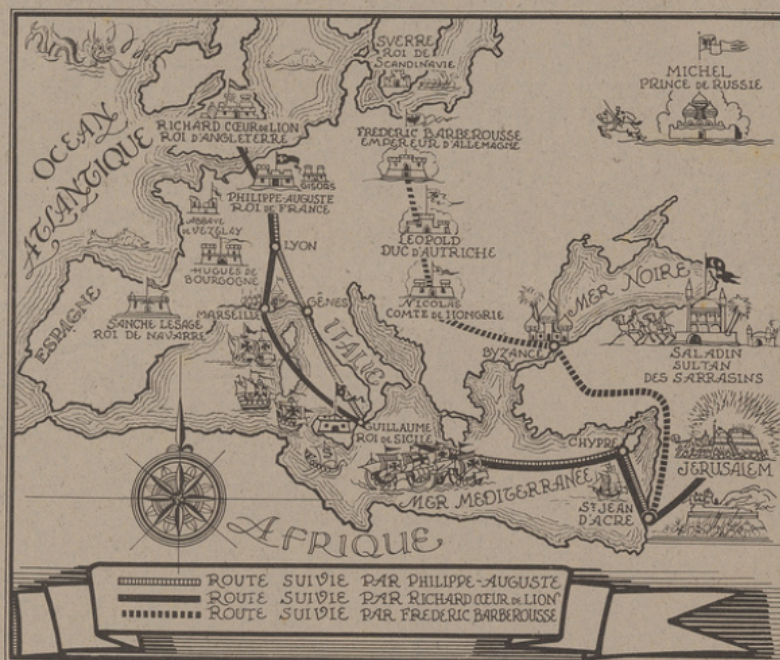
Après la prise de St-Jean-d'Acre, Philippe-Auguste, malade, rentra en France.

Richard Cœur de Lion, demeuré seul, continua de combattre sans succès et ne dut même son salut qu'à l'intervention téméraire de la douce Bérengère, son épouse, tombée prisonnière aux mains de l'ennemi.

Le terrible chef de l'armée des Infidèles, le Sultan Saladin, séduit par la beauté de Bérengère, accepta de signer avec les Croisés une trêve de trois ans et libéra la prisonnière.

La Troisième Croisade se termina peu de temps après.

ITINÉRAIRE DE LA III^e CROISADE



*Allez voir
les "Croisades"
au Paramount.*

SCHEMA DE MONTAGE