

# Constructions pour enfants : la cathédrale de Panama : N° 77

**Numéro d'inventaire** : 1979.22270

**Auteur(s)** : Alfred Delhalt

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : IMAGERIE DELHALT / NANCY

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1892 - 1901 (entre)

**Collection** : CONSTRUCTIONS POUR ENFANT.

**Inscriptions** :

- titre : LA CATHEDRALE DE PANAMA (Amérique)(recto)
- numéro : N° 77(en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | lithographie

**Description** : Lithographie peinte au pochoir (rouge, bleu, rose et jaune), imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et mentions au recto.

**Mesures** : hauteur : 29,7 cm ; largeur : 40 cm

**Notes** : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Delhalt (Jean-Jules le père, Alfred le fils) au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892. Alfred décède en 1901. Cette planche a donc été réalisée après 1892.

Instructions de montage inscrites autour des pièces à découper.

La cathédrale-basilique Sainte Marie est une église catholique consacrée en 1796 (alors que les travaux ont commencé en 1688) ; c'est le siège épiscopal de l'archidiocèse du Panama. Elle devra être fortement restaurée après un tremblement de terre en 1882. Cette planche offre une vision de la cathédrale avec ses deux hautes tours au niveau du portail occidental, dans un style renaissance jésuite hispanique.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies  
Images de Nancy

**Lieu(x) de création** : Nancy

**Représentations** : vue d'architecture : cathédrale, arc architectural, crucifix, escalier, toit, tour, clocher / 22 pièces qui assemblées représentent une élévation de la cathédrale de Panama, avec 4 personnages : tours, clocheton, escaliers, portail, toiture, terrasses des tours, arcs-boutants, chœur... Une illustration en n&b représente le modèle terminé, dessiné dans l'emplacement du chœur.

**Autres descriptions** : Langue : français

ill. en coul.

ill.

