

Petites constructions : jardin des plantes : N° 1200

Numéro d'inventaire : 1979.18728

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : JARDIN DES PLANTES(recto)
- numéro : N° 1200(en haut)

Matériaux et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur et une petite illustration en noir et blanc, en haut à droite , ainsi que du texte au recto.

Mesures : hauteur : 22,9 cm ; largeur : 30,1 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Le modèle représenté est un enclos pour un zèbre et un cerf au jardin des plantes de Paris, à la fin du XIXè siècle. Le cerf et le zèbre sont repris d'une autre planche, de 1862, dessinée par Pinot : "Grandes constructions : Animaux de l'Arche de Noé", éditée et imprimée par Pellerin. Le zèbre représenté est un couagga, dont le spécimen naturalisé de la Grande Ménagerie avait été offert à Louis XVI en 1784 ; il est aujourd'hui disparu.

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Images d'Epinal

Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation animalière : ménagerie, zèbre, cerf, abri pour animal, barrière, paille, Paris, 19e siècle / 14 pièces qui assemblées représentent un abri au toit de paille pour un zèbre et un cerf, entouré d'une barrière. Illustration en noir et blanc représentant le modèle monté .

Autres descriptions : Langue : français

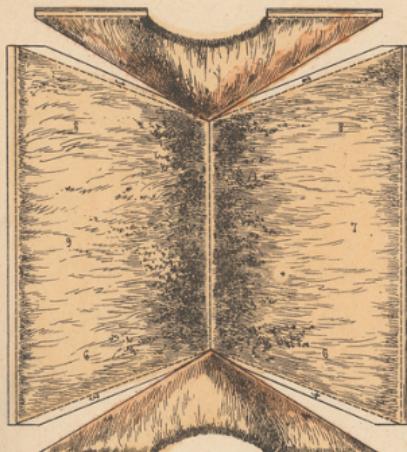
ill. en coul.

ill.

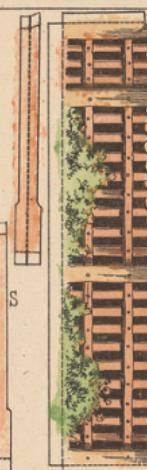
Lieux : Paris

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1200
PELLERIN

On entaille les lignes pointées pour le pliage, les lignes pointées marquées d'un X sont à entailler au dos, tous les numéros seront collés ensemble et les plans noirs seront enlevés



JARDIN DES PLANTES



Petites Constructions



Le Cerf