

Petites constructions : la tour Eiffel : N° 1360

Numéro d'inventaire : 1979.18729.2

Auteur(s) : Pellerin & Cie

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, PELLERIN & Cie, imp.- édit.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1889

Collection : Petites Constructions

Inscriptions :

- titre : LA TOUR EIFFEL(recto)
- numéro : N° 1360(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné format paysage. Illustrations en couleur (bleu, rose, jaune et rouge) et une petite illustration encadrée en noir et blanc, en bas à droite , ainsi que du texte au recto.

Mesures : hauteur : 23,2 cm ; largeur : 30 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1910, les constructions ont pour thèmes l'architecture, les costumes et les véhicules.

Le modèle représenté est la Tour Eiffel, construite à partir de 1887 en prévision de l'Exposition Universelle de 1889. Elle sera achevée le 31 mars 1889. D'une hauteur de 312 m, construite avec 18 038 pièces métalliques, 2 500 000 rivets, 7 300 tonnes de fer, cet édifice qui devait être détruit au bout de 20 ans est aujourd'hui le monument le plus visité du monde. Elle avait déjà un franc succès parmi les visiteurs de l'Exposition, malgré les attaques subies par Gustave Eiffel au moment de la construction (Le 14 février 1887 paraît la célèbre "Protestation contre la Tour de M. Eiffel" dans le journal Le Temps, dans laquelle des personnalités du monde artistique, littéraire et de l'architecture demandent l'arrêt des travaux).

Instructions de montage intégrées à l'illustration à côté des pièces concernées.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Images d'Épinal

Jeux d'emboîtement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : tour, fer, personnage, 19e siècle, Paris, exposition universelle, Troisième République, pyramide, Egypte, cathédrale / 33 pièces qui assemblées représenteront la Tour Eiffel et des personnages dans la rue. L'illustration en noir et blanc présente la Tour Eiffel à l'échelle entre deux autres bâtiments : la grande pyramide d'Égypte (146 m de haut) et la cathédrale de Strasbourg (142 m de haut). Illustration en noir et blanc représentant le modèle monté .

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

iii.

Lieux : Paris

