## Moyennes constructions : express américain : 2e feuille : tender : fourgon

Numéro d'inventaire : 1979.17655.2 Auteur(s) : Jean-Charles Pellerin Type de document : image imprimée

Mention d'édition : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1092bis PELLERIN

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

**Collection**: Moyennes Constructions

Inscriptions:

• titre: EXPRESS AMERICAIN: 2e feuille - TENDER et FOURGON(recto)

• numéro : N° 1092bis(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | zincographie

Description : Zincographie peinte au pochoir, imprimée sur une feuille de papier cartonné

format paysage. Illustrations en couleur et texte au recto.

Mesures: hauteur: 29,7 cm; largeur: 40 cm

**Notes**: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. L'imagerie d'Épinal proposait les "Grandes Constructions" (39 x 49 cm), les "Moyennes Constructions" et les "Petites Constructions". De 1880 à 1908, les constructions concernent l'architecture, les costumes et les véhicules.

Instructions de montage inscrites sous l'illustration présentant le modèle. Tender : wagon d'un type spécial placé immédiatement après la locomotive pour assurer son approvisionnement en combustible et en eau.

**Mots-clés** : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies Images d'Epinal

Jeux d'emboitement et de construction

Lieu(x) de création : Épinal

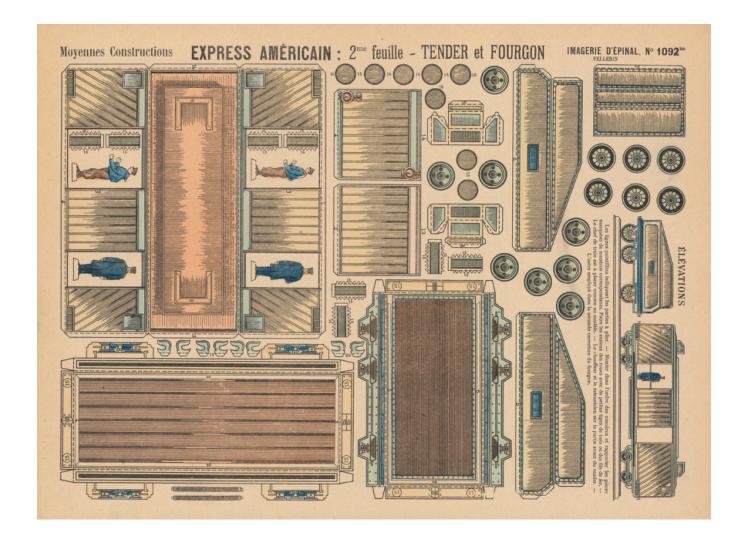
**Représentations** : représentation d'objet : train, roue, wagon, chef de gare, lanterne / 46 pièces formant 2 wagons à découper et à monter. Illustration en couleur représentant le modèle du tender et du fourgon montés.

Autres descriptions : Langue : français

ill. en coul.

1/2





2/2