Poupées à habiller : genre supérieur : planche 2

Numéro d'inventaire : 1979.26349.1
Auteur(s) : Alfred Chauffour
Pellerin & Cie
Type de document : image imprimée
Imprimeur : IMAGERIE D'EPINAL / IMAGERIE PELLERIN
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1922 (déposé)
Inscriptions :
• titre : POUPEES A HABILLER / GENRE SUPERIEUR / PL. 2 (imprimé à l'encre noire) (en haut)
• numéro : Pl. 2(en haut)
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Recto : image chromolithographiée sur papier format portrait. Quelques mentions imprimées en noir. Cadre fin noir tout autour des illustrations.
Mesures : hauteur : 37,6 cm ; largeur : 26,3 cm
Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il créé avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Epinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Dès 1863, il lance des séries de planches à découper, dont font partie les petits théâtres. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'Imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot.
Images à découper : on peut ensuite habiller la poupée avec les tenues et les différents accessoires. Cette planche présente présente une poupée et 4 costumes dont on peut la revêtir.
Dessin original d'Alfred Chauffour conservé au Musée de l'Image (D 996.1.18122 A) à Epinal.
Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies
Poupées et matériel de poupées
Images d'Epinal
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : représentation humaine : fille, costume, accessoire du costume, chapeau, robe, coiffure, canard, parapluie, épuisette, ombrelle / 1 poupée à découper : fillette en pied (de face/de dos) en sous-vêtements. 4 costumes avec 4 coiffes différentes : - costume de fermière : robe grise (1 face/1 dos) avec tablier, châle jaune et rouge sur les épaules, sabots en bois, canard dans un panier, parapluie. Fichu vert dans les cheveux (1 face/1 dos). - costume pour la mer : tunique courte et short assorti, verts à liseré rouge. Besace en bandoulière et épuisette (1 face/1 dos). Chapeau de paille à ruban rouge (1 face/1 dos). - costume d'écolière : robe rose à volants et col Pierrot, livres et couronne de laurier sous le bras (1 face/1 dos). Chapeau cloche rose à ruban vert sur cheveux détachés (1 face/1 dos). -

costume de ville : robe bleue à col marin blanc, ruban rouge à la taille, ombrelle, bourse bleue (1 face/1 dos). Chapeau bleu décoré de fleurs, à larges bords, sur cheveux détachés (1 face/1 dos). La planche est composée de 18 pièces à découper.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.
Lieux : Épinal

IMAGERIE D'ÉPINAL
POUPÉES A HABILLER GENRE SUPÉRIEUR PL. 2
IMAGERIE PELLERIN