

Poupées à habiller : N° 863

Numéro d'inventaire : 1979.13411.1

Auteur(s) : Olivier-Pinot

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Nouvelle imagerie d'Épinal. Lith. OLIVIER-PINOT édit. à Épinal.

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875

Inscriptions :

- titre : POUPEES A HABILLER (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 863(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Recto : image lithographiée sur papier format portrait, colorée au pochoir.

Quelques mentions imprimées en noir.

Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 27,4 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il crée avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Épinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Dès 1863, il lance des séries de planches à découper, dont font partie les petits théâtres. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'Imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre 1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot. Images à découper : on peut ensuite habiller la poupée avec les tenues et les différents accessoires. Cette planche présente une poupée et 6 costumes dont on peut la revêtir : garde, page et seigneur renaissance, alsacienne, soubrette et danseuse. Conseils d'utilisation en bas de la planche : "afin de consolider la base de la poupée, coller un carton entre la doublure".

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Poupées et matériel de poupées

Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : femme, costume, accessoire du costume, chapeau, robe, culotte, plume, cape, coiffure, alsacienne / 30 images à découper : Poupée femme (1 face, 1 dos) : en sous-vêtements composés d'une chemise à manches courtes, d'un corset jaune lacé dans le dos, et d'un jupon noir, rouge et blanc, sur des bas rouges. 6 costumes et 6 coiffes différents, comprenant pour chacun une tenue face/dos et une coiffe face/dos. 1. Garde de François 1er : Chemise "à l'allemande" à col montant, pourpoint rouge et vert à blason jaune, culotte bouffante rayée verte et rouge. Béret. 2. Alsacienne : Un "stecker" (plastron) rouge avec des manches jaunes, porté sur une chemise de lin blanc, avec une jupe bleue ornée d'un motif rouge et ourlée de vert. Un tablier blanc est attaché à la taille. Gros noeud rouge porté dans les cheveux. 3. Page : costume féminin, veste verte à galons dorés

avec épaulettes et une cape rouge ourlée d'or. Culotte bleu et or avec une jaretière en dentelle. Cheveux mi-longs avec une coiffe rouge et verte décorée de plumes bleu-blanc-rouge. 4. Seigneur : Costume inspiré du XVI^e siècle, pourpoint rouge, vert ourlé de doré, cape portée sur une épaule, chemise allemande, manches bouffantes, dentelle aux poignets. Culotte verte et or. Cheveux mi-longs avec une coiffe beige à bords larges décorée de plumes bleu-blanc-rouge. 5. Soubrette : Robe bouffante rouge, bleue et jaune avec des jupons et un gros noeud vert en bas du dos, ainsi qu'un corset rouge et or, sur une chemise blanche en dentelle. Elle tient un tissu blanc. Pas de coiffe. 6. Danseuse : Corset rouge et or, manches courtes bouffantes vertes, jupe jaune décorée de guirlandes de fleurs, sur un jupon blanc en dentelle. Echarpe bleue portée en bandoulière. Chignon avec fleurs piquées dans les cheveux.

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

Lieux : Épinal



