

## Dessus de boîte : le jeu du cheval blanc

**Numéro d'inventaire** : 1979.13231

**Auteur(s)** : Antoine Thomaron

Neveu

**Type de document** : image imprimée

**Mention d'édition** : Thomaron, Edit Paris

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1880

**Inscriptions** :

- titre : JEU DU CHEVAL BLANC.(recto)
- impression : LITH. NEVEU PARIS(recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Feuille de papier blanc sur laquelle est imprimée une lithographie format paysage. Elle a été colorée au pochoir dans des tons vert, ocre, bleu et marron.

**Mesures** : hauteur : 17,6 cm ; largeur : 20,8 cm

**Notes** : L'éditeur de jeux Antoine Thomason sera actif à Paris de 1872 à 1896.

Le jeu du cheval blanc, appelé aussi "la cloche ou le marteau", a été créé dans les années 1810 en Autriche ; sa popularité gagna vite l'Europe. Le jeu est composé de 5 cartons illustrés : le cheval blanc, la cloche, le marteau, la cloche et le marteau réunis et la douane ; il nécessite aussi 8 dés gravés sur une seule face de 1 à 6, parfois un godet et un marteau. Cette lithographie était initialement collée sur le couvercle de la boîte du jeu.

**Mots-clés** : Jeux et jouets de hasard (cartes, dés, dominos, loterie, roulettes, etc.)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : cheval, course, cavalier, colère / Un homme tenant une cravache court après un cheval blanc lancé au galop, équipé d'une selle, d'étriers, d'un harnais et de rênes, sans cavalier sur le dos.

**Autres descriptions** : Langue : français  
ill. en coul.

