

Metope (Parthenon, 430) ; Athenagroupe (Pergamon, 180)

Numéro d'inventaire : 2009.01011.16

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Éditeur : Dr. Franz Stoedner (à gauche de la vue sur verre)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Berlin N 54
- logo : Personnage casqué tenant une lance d'une main et tendant un objet de l'autre. BES inscrit sous le personnage
- numéro : IV 17 (coin supérieur droit)
- numéro : 201 127 (à droite)

Matériau(x) et technique(s) : verre, papier

Description : Positif sur verre noir et blanc entouré de bandes de papier noir et de papier blanc à gauche et à droite.

Mesures : hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm

Notes : Les métopes du Parthénon sont un ensemble de quatre-vingt-douze plaques sculptées en marbre du Pentélique (montagne de l'Attique). Elles ont été réalisées à l'époque classique (445 - 440 avant JC) dans l'atelier du sculpteur Phidias. Elles sont conservées au British Museum. La métope représentée sur la vue sur verre est la numéro 4 de la frise sud. Un centaure (figure à tête humaine et corps de cheval) s'apprête à lancer une hydrie (vase à 3 anses) sur un Lapithe (tribue grecque). L'autel de Pergame a été construit à l'époque hellénistique sur l'Acropole de Pergame dans l'actuelle Turquie. Il est actuellement conservé au Musée de Pergame à Berlin. Le groupe d'Athéna fait partie de la frise Est de l'autel.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Berlin

Utilisation / destination : enseignement

Historique : L'Institut für "wissenschaftliche Projektion" (Institut pour "la projection scientifique") fut fondé par l'historien d'art et photographe, Franz Stoedner (1870-1946), en 1895 à Berlin.

Représentations : scène mythologique : sculpture / Deux ensembles sculptés

Élément parent : 2009.01011

Autres descriptions : Langue : allemand
ill.

Voir aussi : <https://theacropolismuseum.gr/en/parthenon-south-metope-4>
<https://www.bildindex.de/document/obj20963883/?medium=fm1000266>

