

## Ma première blouse : moyenne section

**Numéro d'inventaire** : 2024.11.2

**Auteur(s)** : Marion Taillard-Carrez

**Type de document** : vêtement

**Période de création** : 1er quart 21e siècle

**Date de création** : 2013

**Inscriptions** :

- inscription : CELY (inscription portée à la peinture orange.) (en bas)

**Matériau(x) et technique(s)** : fibre synthétique, matière plastique, métal

**Description** : Blouse en matière semi transparente, se fermant sur le devant par deux fermetures éclair, dotée à l'avant d'une poche de forme rectangulaire et d'un rabat s'accrochant par le biais de deux aimants. Ce dernier présente des motifs de peinture jaune, bleue, rose, verte, orange.

**Mesures** : hauteur : 52 cm ; largeur : 47 cm

**Notes** : Pour son Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués en 2013 (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - ENSAAMA), Marion Taillard a réalisé un travail sur l'uniforme scolaire et son adaptation à l'évolution morphologique et sociale de l'enfant. Sa proposition d'un vêtement évolutif, pour les trois années d'enseignement maternel, s'appuie sur l'analyse du développement physiologique de l'enfant au fil des âges et donc du niveau scolaire. Cet uniforme expérimental répond aux obligations vestimentaires liées aux moments de vie de l'écolier : une serviette vient se fixer sur le devant de la blouse pour le repas ; les manches se raccourcissent ou s'allongent ; les dossards viennent distinguer les équipes qui s'affrontent dans les cours de récréation. Ce projet est un prototype, et est resté à ce stade.

**Mots-clés** : Costumes : Écoliers

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : vêtement (Il s'agit d'un prototype de blouse.)

**Historique** : Blouse présentée dans l'exposition "S'habiller pour l'école" (10 juin 2023 - 31 mars 2024) et acquise par le musée à son issue. Protégé par l'autrice auprès de l'INPI (enveloppe Soleau - protection arrivée à échéance).







