

Cahier du jour N° 3

Numéro d'inventaire : 2024.0.304

Auteur(s): Anicet Decorde

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1965-1966

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description: Absence de couverture. Réglure Séyès 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Il s'agit du cahier mensuel d'Anicet Decorde, alors âgé de 13 ans, élève en CM 2 à l'école primaire de Fallencourt, sur l'année 1965-1966. La première mention de datation remonte au samedi 05 mars et la dernière au mercredi 30 mars 1966.

Contenu Morale: "Tu dis que ta religion est la meilleure, je défends la mienne. Lequel est le plus raisonnable? Que je suive ton opinion ou toi la mienne, soyons raisonnables"; "Extrait de la Déclaration des droits de l'Homme : article 1 "Tous les humains naissent libres et égaux en dignité et en droit"; "Nous, la France, ne reconnaissons à personne le droit de faire des esclaves"; "Nul ne saura injustement l'objet d'atteintes à son honneur et à sa réputation"; "Jeunes gens prenez garde aux choses que vous dîtes. Tout peut sortir d'un mot qu'en passant vous perdîtes. Tout, la haine et le deuil . Et ne m'objectez pas que nos amis sont sûrs et que vous parlez bas." Victor Hugo ; "Jean Valjean était un forçat évadé du bagne, il avait changé son nom et il avait été maire dans une ville. M. Madeleine, alias, Jean Valjean va se dénoncer à la police pour éviter qu'un innocent soit condamné à sa place." Code de la route : "La ligne jaune est un mur qu'on ne franchit pas" Ecriture: "b", "d", "B", "D", "c", "e", "C", "E", "g", "c", "G", "C", "h", "k", "H", "K" Construction de phrases : métaphore, comparaison Dictée avec questions de compréhension et analyse de mots : "Premiers signes de printemps", "Premières autos", "Préparatifs d'atterrissage", "En montagne" Conjugaisons : plus-que-parfait Calcul et problème : produits en croix, fractions, la surface du triangle, polygones inscrits, surface de rectangles

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Fallencourt

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 44 p. dont 43 p. manuscrites

Objets associés: 2024.0.305

2024.0.307

1/4



3
Année 1965-1966 & Wes
Decorde Amicet
me'le
Cahier du Jour N'3
Samedi, 5 Mars.
- La métaphore.
Decherchez I métaphore dans le livre de lecture Il pauvait gonfler sa queue au paint de la faire ressemble roi un gaupillon paux nettorjer
et la métaphone?
E Sadigez 3 comparaisons ovec: Les piètons s'amasserent autaur du blesse est ula formait une faule inorme où est la comparaison?
ou est la comparaison?

2/4



comparaison Deans le ciel est planté un craissant de la lune
les pails d'un sanglier.
Cransformez les en trais metophores (la marie des pietons
Cronsformez les en trais metophones (la manie des prétons. Sur la raute, la marée de prêtons est refletes dans l'eau est on dirait que la faule est au bal con l'éau de la mare se balance de l'imagination! mal dite!
de l'imagination! mal dite!
To Sundi, 7 Maars.
bbd db dbd db dbb db
b d b d b d b d b d
B DRDRDRDRDRDR D GOOD ON GROOF
midiouBDBDBDBBB

3/4



	Maorale
	Maorale Eu dispue tà religion est meilleure, je défends la mienne Lequel est le plus raissamolf que je souire ton opinion au tai la mienne! Soyons talérantes. »
fautes,	Othographe
	Sumais signes de printemps. Se printemps, c'était d'abord le long du brisson de la raute, un essain fribux de
	nige fondue. Duis, dans les plates - banoles du jardin, apparaissait une paurre floraison d'hirbes à fleurettes qui attiraient les primine
•	passaient un sair, haut dans le ciel montes vers le nord. Luis on semait les petits pais.
	comme les autres, dans la tristèsse du cripurale tondes que le jaux tordait un peu a mauris
4 fourtise	le glorieux sifflet des merles retintéssorient tout à coup au fond du jardin, comme paur sonner l' appel des javers ensolvillés.