

Cours d'économie

Numéro d'inventaire : 2015.8.6140

Auteur(s) : Marcelle Cazanove

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- légende : Château de Villandry (I.-et-L.). - Remanié aux XVIe et XVIIe siècles, il avait été construit au XIVe s. sur les ruines d'un Château où Philippe Auguste signa un trait avec Henri II d'Angleterre (1189). (au milieu au centre) (couverture)
- en-tête imprimé : L'enseignement par l'image (en haut au centre) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire, | crayon Conté

Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort bleu imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon à papier.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier d'économie en papier et à la couverture en papier fort bleu, appartenant à Marcelle Cazanove. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie du château de Villandry. L'ensemble est écrit à l'encre noire et consiste en un cours d'économie : -Les avantages du crédit. -La propriété. -Influence des transformations économiques sur les institutions, les mœurs, les idées. -Le matérialisme historique. -Sociologie politique. -La SDN.

Mots-clés : Droit et sciences économiques

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : château, Villandry / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du château de Villandry (Indre-et-Loire).

Autres descriptions : Langue : français

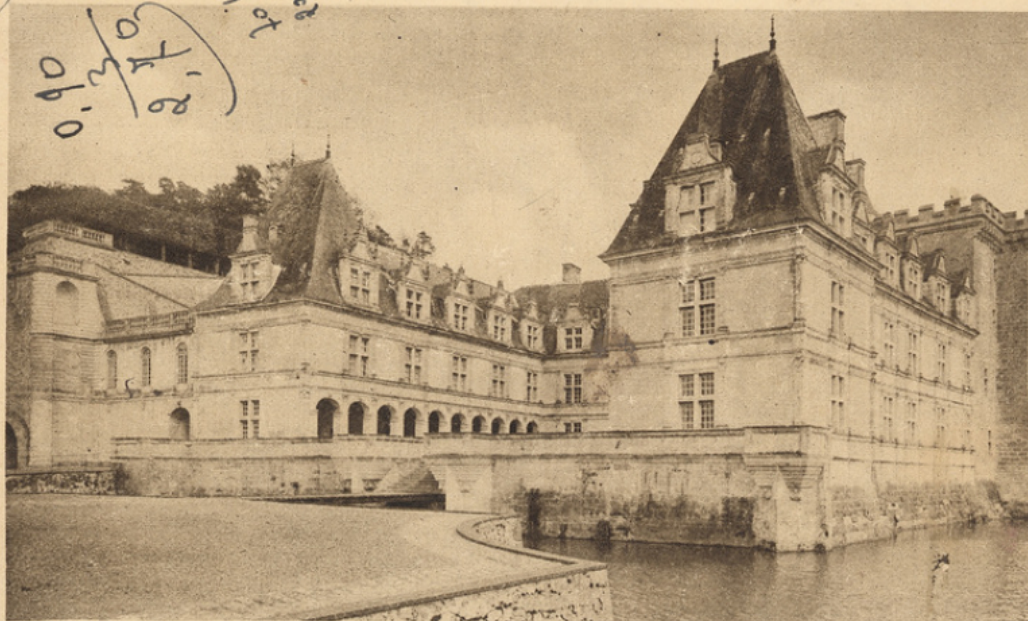
Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 74 p.

couv. ill.

L'ENSEIGNEMENT

PAR L'IMAGE



CHATEAU DE VILLANDRY (I.-et-L.). — Remanié aux XVI^e et XVII^e siècles, il avait été construit au XIV^e s. sur les ruines d'un Château où Philippe Auguste signa un traité avec Henri II d'Angleterre (1189).



Les avantages du crédit

« Ajoute à la masse des richesses existantes des masses prodigieuses de ressources non seul. fictives et futures. S'additionnement au capital — L'acheteur peut garder son argent encore fort un certain temps, et le faire fructifier. Le vendeur n'est pas gêné par cette attente puisque le titre qu'il reçoit est négociable et une vraie richesse

Donc deux personnes et en même temps peuvent utiliser et faire fructifier le même capital. Le crédit crée-t-il des capitaux ? — Non. il consiste à transférer une richesse d'une main à une autre. " Le crédit n'est que la permission d'user du capital d'autrui " — Stuart Mill

Le titre de crédit n'est pas un capital par lui-même. Il ne pourra être négocié qu'autant qu'une autre personne voudra bien l'échanger en échange un capital monnaie, ou marchandises.

Ce titre n'est que la possibilité.
("possibilité de me procurer un autre
capital en remplacement de celui de
je me suis désaisi : Léon Say")

"Une chose reste immobile
son image est et cesse transportée
d'un lieu à un autre c'est d'un
jeu de miroir qui envenime un
reflet au bout du monde. Le miroir
s'incline et le reflet va frapper plus
haut, plus bas, à droite à gauche". ---
La chose est de un lieu et on en fait
partout - qui a le reflet la possède !

Léon Say -

Mais si le crédit ne permet
pas de créer des capitaux, il permet
d'utiliser le mieux possible les capitaux
existants. Dans toute société, bon nombre
de gens ne savent ou ne peuvent exploiter
leurs capitaux - ce qui est trop
- ceux qui n'en ont pas assez.
- ce que leur âge ou leur
profession empêchent de le faire.
D'autre part bon nombre