

# Cours d'économie

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.6140

**Auteur(s) :** Marcelle Cazanove

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Inscriptions :**

- légende : Château de Villandry (I.-et-L.). - Remanié aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, il avait été construit au XIV<sup>e</sup> s. sur les ruines d'un Château où Philippe Auguste signa un trait avec Henri II d'Angleterre (1189). (au milieu au centre) (couverture)

- en-tête imprimé : L'enseignement par l'image (en haut au centre) (couverture)

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre noire, | crayon Conté

**Description :** Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort bleu imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre noire, avec quelques mentions au crayon à papier.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Cahier d'économie en papier et à la couverture en papier fort bleu, appartenant à Marcelle Cazanove. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie du château de Villandry. L'ensemble est écrit à l'encre noire et consiste en un cours d'économie : -Les avantages du crédit. -La propriété. -Influence des transformations économiques sur les institutions, les moeurs, les idées. -Le matérialisme historique.  
-Sociologie politique. -La SDN.

**Mots-clés :** Droit et sciences économiques

**Utilisation / destination :** matériel scolaire

**Représentations :** vue d'architecture : château, Villandry / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du château de Villandry (Indre-et-Loire).

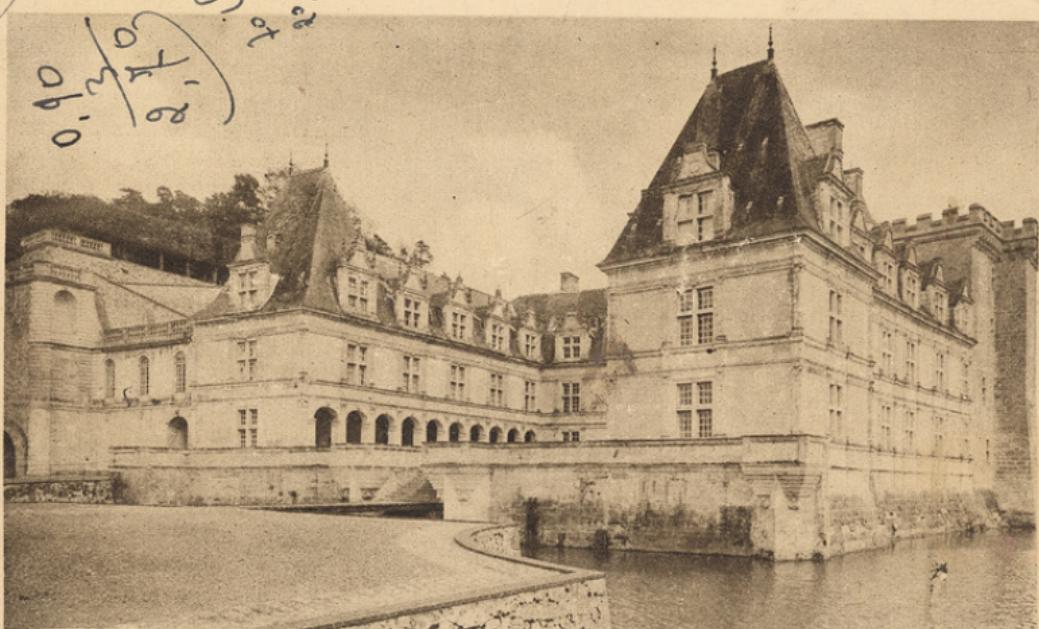
**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 74 p.  
couv. ill.

# L'ENSEIGNEMENT

## PAR L'IMAGE



CHATEAU DE VILLANDRY (L.-et-L.). — Remanié aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, il avait été construit au XIV<sup>e</sup> s. sur les ruines d'un Château où Philippe Auguste signa un traité avec Henri II d'Angleterre (1189).



## Ves Avantages du credit.

Ajoute à la masse des richesses existantes des masses prodigieuses de ressources moy. seul. fictives et futures. D'doublement du capital - L'acheteur peut garder son argent encore pdt un certain temps, et le faire fructifier. Le rendem n'est pas gêné par cette attente puisque le titre qu'il reçoit est négociable et une vrai richesse

Deux deux personnes et un temps peuvent utiliser et faire fructifier le m<sup>y</sup> capital. Le crédit - cree - taï des capitaines ? — Non. il consiste à transferer une richesse d'une main - ds une autre. "Le crédit n'est que la permission d'user du capital d'autrui" — Stendhal

Le Titre de crédit n'est pas m<sup>y</sup> capital par lui - m<sup>y</sup>. Il ne pourra être négocié qu'autant qu'une autre personne voudra bien céder en échange m<sup>y</sup> capital monnaie ou marchandise

Ce titre n'est que la possibilité .  
( "possibilité de me procurer un autre capital en remplacement de celui dont je me suis départi : Véoy say )

" La chose reste immobile  
Ma son image est ce celle transportée  
d'un lieu à un autre c'est q'un  
jeu de miroir qui envoi au  
reflet au bout du monde. Le miroir  
s'incline et le reflet va frapper plus  
haut, plus bas, à droite à gauche ". --  
La chose est ce un lieu où se trouvent  
partout - qui a le reflet le possède !

Léoy Say -

Hais si le crédit ne permet  
pas de créer des capitaux , il permet  
d'utiliser le mieux possible les capitaux  
existants Dans toute société , boy nombre  
de gens ne savent ou ne peuvent exploiter  
leurs capitaux - ce qui est tout trop  
- ceux qui n'en ont pas assez  
- ce que leur âge ou leur  
profession empêchent ou le faire -  
Et l'autre fait boy nombre