

## Cahier de lecture expliquée

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.6137

**Auteur(s) :** Jeanne Roques

**Type de document :** travail d'élève

**Imprimeur :** E. Chabrié - Villeneuve-sur-Lot

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1929 - 1930

**Inscriptions :**

- légende : COROT Camille Jean-Baptiste - Le Pêcheur Paris le 16 juillet 1796 - Musée du Louvre Ville-d'Avray le 22 février 1875 (en milieu à droite et à gauche) (couverture)
- en-tête imprimé : Nos Musées (en haut au centre) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s) :** papier vergé | encre bleue, | encre noire

**Description :** Cahier en papier vergé, à la réglure Séyès millimétrée et à la reliure brochée au fil et à la pliure renforcée par un dos carré-collé vert. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie imprimée en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert, appartenant à Jeanne Roques pour l'année scolaire 1929-1930. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'un tableau de Corot. L'ensemble est écrit à l'encre bleue ou noire et consiste en : - une explication de quelques scènes de l'Acte II de l' "Avare" de Molière. - une explication de la fable "Les Animaux malades de la peste" de La Fontaine. - une explication du portrait de Diphile, extrait des "Caractères" de La Bruyère. - une explication d'un extrait de "Jeannot et Colin", de Voltaire. - une explication d'un extrait des "Confessions" de Rousseau. - une explication d'un extrait de Chateaubriand. - une explication du poème de Lamartine "Le Lac". - une explication de "Ce siècle avait deux ans", extrait des "Feuilles d'automne", de Hugo. - un cours sur le romantisme.

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Utilisation / destination :** matériel scolaire

**Représentations :** scène : pêche / Reproduction imprimée en noir et blanc du tableau de Camille Corot, "Le Pêcheur", conservé au Musée du Louvre.

**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 100 p.

couv. ill.

# Nos Musées

Jeanne Roques  
F. B.



**COROT Camille-Jean-Baptiste**

Paris le 16 juillet 1796  
Ville-d'Avray le 22 février 1875

**Le Pêcheur**

Musée du Louvre

E. CHABRIÉ .. Villemouze-sur-Lot

**N° 13**

Année Scolaire 1929-30

Cahier

de

Lecture Expliquée

Le Professeur

Mme Baraillé

L'élève

Jeanne Roques  
III B

## l'avarice

### Acte II

- I Analyse des scènes I et II
- II Explication détaillée de la fin de la scène II depuis : comment peuvent
- III Interêt des 3 scènes au point de vue de l'évolution des caractères
- IV Pourquoi la scène II est-elle une des plus pénibles de la comédie
- V Montez d'après l'ensemble de la pièce <sup>que l'avarice rend l'apégo-</sup> gon où la fois ridicule et odieux

5

### Scène I

1<sup>o</sup> partie jusqu'à quelle répouse ...

- a) Cleante demande
- b) La Flèche comment vont ses affaires
- c) il lui apprend que son père amoureux de Mariane, il est son rival

2<sup>o</sup> partie : toute la scène jus qu'à gorge