

## Cahier du soir

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6136

**Auteur(s)** : Patrick Dinet

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 31/05/1955 - 27/06/1955

**Inscriptions** :

- marque de fabricant : "L'ECOLE" 11, Rue de Sèvres PARIS (4e de couverture, en bas à droite) (couverture)
- légende : J.-F. RAFFAELLI - Les vieux convalescents (en milieu au centre) (couverture)
- en-tête imprimé : L'Art pour tous (en haut à droite) (couverture)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé | encre bleue, | encre rouge, | crayon de couleur

**Description** : Cahier en papier vergé, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère de couverture est collée une photographie sépia. L'ensemble est écrit à l'encre bleue avec un soulignement au crayon de couleur rouge, et quelques mentions à l'encre rouge. Le papier est filigrané "L'Ecole".

**Mesures** : hauteur : 21,9 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de devoirs du soir en papier vergé et à la couverture en papier fort vert de marque "L'Ecole", appartenant à Patrick Dinet pour l'année scolaire 1954-1955. Sur la couverture se trouve la reproduction sépia d'un tableau de Raffaëlli. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, avec les titres soulignés au crayon à papier rouge, et consiste en : - des exercices de mathématiques (calculs, problèmes) - des exercices de grammaire (analyse, conjugaison). Les remarques de l'enseignant sont écrites dans la marge à l'encre rouge.

**Mots-clés** : Calcul et mathématiques

Grammaire

**Utilisation / destination** : matériel scolaire

**Représentations** : portrait collectif : altération de la santé physique, convalescence / Reproduction imprimée en sépia du tableau de Jean-François Raffaëlli, "Les Vieux convalescents" (ca. 1892), conservé au Musée d'Orsay.

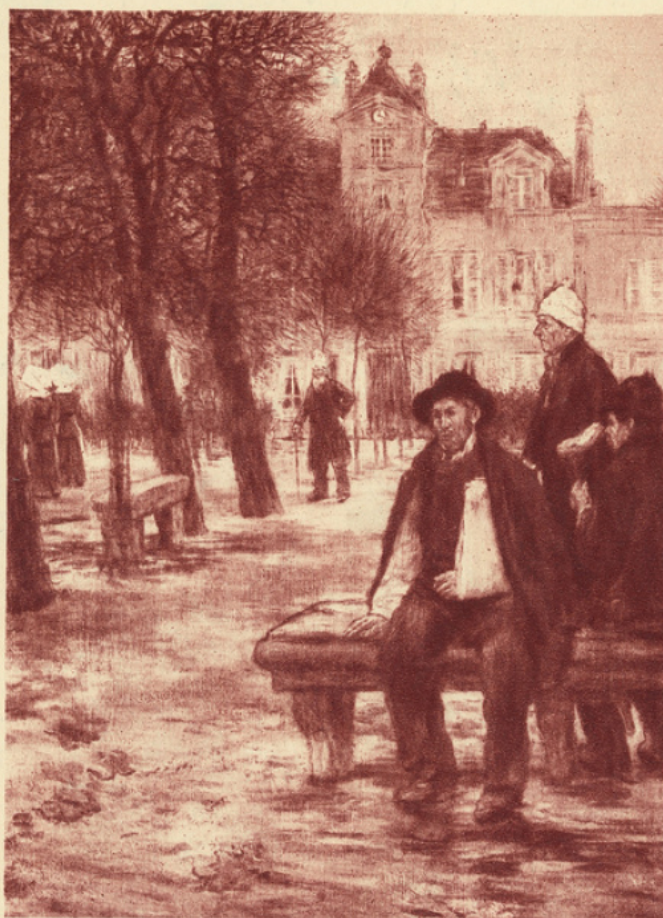
**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 30 p.

couv. ill.

# L'ART POUR TOUS



J.-F. RAFFAELLI - Les vieux convalescents



Patrick Dinet

gème B

Cahier du soir

Mardi 31 Mai 1955

Conjugaison

Présent

je m'enfonce dans la mer.  
Tu t'enfonces dans la mer.  
Il s'enfonce dans la mer.  
Nous nous enfonce<sup>ons</sup> dans la mer.  
Vous vous enfonce<sup>ez</sup> dans la mer.  
Ils s'enfoncent dans la mer.

Imparfait

je m'enfonçais dans la mer.  
Tu t'enfonçais dans la mer.  
Il s'enfonçait dans la mer.  
Nous nous enfoncions dans la mer.



### Passé composé

je me suis enfoncé dans la mer  
 Tu t'es enfoncé dans la mer  
 Il s'est enfoncé dans la mer  
 Nous nous sommes enfoncés dans la mer  
 Vous vous êtes enfoncés dans la mer  
 Ils se sont enfoncés dans la mer

Très bien

### Plus que - Parfait

je m'étais enfoncé dans la mer  
 Tu t'étais enfoncé dans la mer  
 Il s'était enfoncé dans la mer  
 Nous nous étions enfoncés dans la mer  
 Vous vous étiez enfoncés dans la mer  
 Ils s'étaient enfoncés dans la mer

### Futur antérieur

je me serai enfoncé dans la mer.  
 Tu te seras enfoncé dans la mer.  
 Il se sera enfoncé dans la mer  
 Nous nous serons enfoncés dans la mer.