

Explications de textes

Numéro d'inventaire: 2015.8.6134

Auteur(s): Hélène Raynaud

Helios

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 31/10/1944 - 19/03/1945

Inscriptions:

• marque de fabricant : HELIOS Marque et modèle déposés (en bas à gauche) (couverture)

• légende : Bordeaux. Le Port (en bas au centre) (couverture)

• légende : Bordeaux. Porte de Caillau. (4e de couverture, en bas au centre) (couverture)

• nom d'illustrateur inscrit : Photo Yvon, Paris (en bas à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s): papier vergé | encre bleue, | encre violette, | encre noire Description : Cahier en papier, à la réglure Séyès millimétrée et à la reliure piquée agrafée. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère et la 4e de couverture sont imprimées des reproductions de photographies en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, violette ou noire. Le papier est filigrané "Vélin Paquerette" avec au centre un motif floral.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 17 cm

Notes : Cahier d'explications de texte en papier vergé et à la couverture en papier fort vert de marque "Helios", appartenant à Hélène Raynaud pour l'année 1944-1945. Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie du port de Bordeaux, imprimée à l'encre noire ; sur la 4e de couverture est imprimée la reproduction en noir et blanc d'une photographie de la porte Caillau (Bordeaux). Chaque reproduction est accompagnée d'une légende elle-même suivie d'un court paragraphe explicatif. Le cahier est écrit à l'encre bleue, violette ou noire. Le contenu consiste en différents travaux de littérature : - une explication de la fable de La Fontaine "La Laitière et le pot au lait". - une explication de l'Acte IV, scène 1 d'"Andromaque" de Racine. - une explication de texte du poème "La Cheminée", de L. Mercier. - une explication de deux extraits de la "Chanson de Roland" (le conseil de Charlemagne et la mort de Roland). - une présentation du "Cid" de Corneille, suivie des explications des scènes 3 à 6 de l'Acte I. - un résumé de "Colomba" de Mérimée. - une explication de l'Acte II, scène 2 du "Cid" de Corneille. - un résumé de "Tamango" de Mérimée, suivi de l'explication d'un extrait. une explication de l'Acte II, scène 8 du "Cid" de Corneille.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : Bordeaux, cadre urbain, bassin portuaire / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du port de Bordeaux sur la Garonne.

vue d'architecture : Bordeaux, 15e siècle, porte de ville / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie de la porte de Caillau (Bordeaux).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination: 48 p.

couv. ill.

1/3





