

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6117

Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : Ref. 14.035 DOC L'écolier studieux se fournit dans nos Succursales

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 15/12/1930 - 17/08/1931

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Villes et Paysages de France (en haut au centre) (couverture)
- légende : SAINT-CLAUDE - Pont suspendu sur le Tacon. (en bas à droite et à gauche) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue, | encre rouge, | crayon Conté

Description : Cahier en papier, à la réglure Sèyès et à la reliure piquée agrafée. La couverture est en papier fort bleu, imprimée à l'encre bleue ; sur la couverture est collée la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre bleue, avec quelques mentions marginales au crayon à papier et au crayon de couleur rouge. Quelques feuillets ont été découpés. Le papier est filigrané d'un monogramme.

Mesures : hauteur : 22,3 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort bleu appartenant à Jeanne Bourbonnais pour l'année scolaire 1930-1931. La couverture est imprimée à l'encre bleue avec la reproduction de la photographie imprimée en noir et blanc d'une vue de la ville de Saint-Claude (39). L'ensemble est écrit à l'encre bleue, avec quelques rares mentions à l'encre rouge ou au crayon à papier, et comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes), et deux exercices de copie s'apparentant à des punitions. Les annotations de l'enseignants sont écrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : vue d'architecture : architecture urbaine (vue panoramique), pont /
Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une vue de la ville de Saint-Claude (39), ainsi que la rivière Tacon.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 34 p.

couv. ill.

Villes et Paysages

1430-1931

de France

1,365 x
x 5,0
18250 par an



Phot. Albert Regad.

SAINT-CLAUDE

Pont suspendu sur le Tacon.

Réf. 14.035



Prix :

0^F 65

L'Écolier studieux se fournit dans nos Succursales

Y. Bourbonnais

Lundi 15 décembre 1930.

Calcul.

Devoirs de grammaire - p. 25 n° 96.

Arithmétique - problème p. 67 n° 397 -
Leçons.

Arithmétique - p. 53-54-55 -

Géographie - p. 42 - 2^{ème} résumé -

Grammaire - p. 87 - verbe avoir - mode indicatif -
conditionnel - Mots.

Mardi 16 décembre 1930.

Judi 2 Avril. 1931.

La bergeronnette.

Le jour commence à peine que la bergeronnette est prête et sautille autour des troupeaux. Elle se mêle au bétail, et familièrement s'associe au berger. Elle sait qu'elle est aimée de l'homme et des bêtes, qu'elle défend contre les insectes.

et protestants. Un jour, elle alla trouver son fils, Charles IX et lui dit que les protestants ayant l'esprit républicain, étaient les ennemis de la royauté et qu'ils tenteraient de le faire assassiner. Charles IX ne détestait pas du tout les protestants; mais il était très jeune et il crut que vraiment il était trahi par son grand ami, l'amiral de Coligny, chef des protestants. Il eut peur!...

La méchante Catherine de Médicis, mère de François II, de Charles IX et de Henri III, excitait la haine entre catholiques et protestants. Un jour, elle alla trouver son fils, Charles IX et lui dit que les protestants ayant l'esprit républicain, étaient les ennemis de la royauté et qu'ils tenteraient de le faire assassiner.

Immédiatement Catherine de Médicis fit exécuter l'ordre que ses méchantes paroles avaient arraché à son fils, et, le 24 août 1572, dans la nuit de la Saint-Barthélemy, presque tous les protestants présents à Paris furent tués. Le noble amiral de Coligny fut une des 1^{ère} victimes.